



● Sob a comanda de Silvio Santos, a SBT completa 41 anos apostando alto em atrações para a família, no futebol e nas inovações do universo digital. **CAPA E PÁGINA 3**



## LUTO NA TV

● O Brasil perdeu ontem a atriz Cláudia Jimenez, famosa pelos personagens de Dona Cecília, da "Escalinha do Professor Raimundo", e de Edileuza, de "Sai de Baixo". **PÁGINA 12**



● Com cores intensas e vibrantes e a aplicação de cristais que deixam as peças ainda mais elegantes, a Iarane lança sua coleção verão 2023. **CAPA E PÁGINA 3**

# CASA DE PEDRA, VIDA DE MEDO



Morador de Congonhas observa a estrutura da Barragem Casa de Pedra, da CSN: o pesadelo de viver ao lado do perigo

**EROSÃO DA ENCOSTA AO LADO DA BARRAGEM CASA DE PEDRA, DA CSN, EM CONGONHAS, DEIXA MORADORES PREOCUPADOS. OBRAS TENTAM CONTER PROBLEMA ANTES DAS PRÓXIMAS CHUVAS**

Os 2.500 moradores dos bairros Dom Oscar, Cristo Rei, Residencial Gualter Monteiro e Eldorado, em Congonhas, na Região Central de Minas, vivem dias de angústia e noites maldormidas. Acima deles está a Barragem Casa de Pedra, a maior estrutura de rejeitos de minério do mundo. Só esse fato já seria suficiente para tirar o sono das pessoas, mas elas estão ainda mais apreensivas. É que, desde as chuvas de fevereiro, um rombo foi aberto em parte do morro natural que apoia a barragem e agora estão sendo iniciadas obras para impedir deslizamentos quando as chuvas voltarem. Moradores e ambientalistas também estão apreensivos com a quantidade de água barrenta que vem entrando na barragem, mesmo nesta época de estiagem – uma situação que não deveria ocorrer. A Companhia Siderúrgica Nacional (CSN), dona do complexo, e a Agência Nacional de Mineração dizem que a barragem está estável. Reportagem do EM mostra que, em Minas, 20% das barragens de rejeitos não têm a estabilidade atestada. **PÁGINAS 8 E 9**

## PESQUISA EM MINAS: LULA TEM 43,4%; BOLSONARO, 33,9%

LEVANTAMENTO FEITO PELO INSTITUTO F5 E PUBLICADO COM EXCLUSIVIDADE PELO EM MOSTRA VANTAGEM DO PETISTA NO ESTADO, MAS PRESIDENTE CRESCER EM RELAÇÃO À PESQUISA ANTERIOR

PÁGINA 2

## GALO PERDE MAIS UMA E SAI SOB VAIAS

Mais de 31 mil torcedores foram ao Mineirão ontem empurrar o Atlético para tentar uma arrancada no Campeonato Brasileiro, mas o time voltou a decepcionar a Massa. Perdeu por 1 a 0 para o Goiás e deixou a gramada variada. Com esse resultado, o sonho de levantar novamente a taça fica cada vez mais distante. A próxima partida será a clássica contra o América, no domingo. **PÁGINA 14**

### BEMVIVER

● Atividade milenar, costurar é uma tarefa prazerosa, que ajuda na promoção da saúde psicológica e emocional e pode espantar a ansiedade e o estresse. **CAPA E PÁGINAS 3 E 4**



O atacante Hulk não repetiu ontem suas grandes atuações pelo Atlético

## Bolsonaro admite aceitar resultado se não for reeleito

O presidente disse que vai respeitar o resultado das eleições, mesmo não sendo reeleito. "A gente está nessa empreitada buscando reeleição, se for esse o entendimento. Caso contrário, a gente respeita", disse ele em Resende (RJ), onde fez campanha. Ontem, também foi dia de campanha para o ex-presidente Lula. Em comício em São Paulo, ele elevou as críticas ao uso político das igrejas. "Tem gente fazendo da igreja um palanque político ou uma empresa para ganhar dinheiro." **PÁGINA 6**

**ELEIÇÕES QUEM VIVE NAS RUAS DIZ O QUE PENSA DOS CANDIDATOS** **PÁGINA 5**

POLÍTICA

Banca do Antfer  
Telegram: <https://t.me/bancadoantfer>  
Issuhub: <https://issuhub.com/user/book/1712>  
Issuhub: <https://issuhub.com/user/book/41484>



BAPTISTA CHAGAS DE ALMEIDA

bbaptistaalmeida.mg@diariainassociados.com.br

STF beneficia Minas na questão do ICMS

O ministro Gilmar Mendes, do Supremo Tribunal Federal (STF), determinou que a União compense as perdas de arrecadação de três estados com as mudanças nas regras do ICMS que incide sobre combustíveis, energia elétrica, transporte coletivo e telecomunicações. A decisão beneficia os estados da Acre (AC), Minas Gerais (MG) e Rio Grande do Norte (RN), que acionaram a corte argumentando que as mudanças na legislação sobre o tributo – aprovadas pelo Congresso Nacional neste ano – terão impactos na arrecadação do principal tributo de competência estadual.

Nas decisões, o ministro Gilmar lembrou a disputa entre União e estados em torno do ressarcimento de perdas com o ICMS por conta da Lei Kandir, de 1996. “Em poucas palavras, a União, ao intervir drasticamente na arrecadação do ICMS, pode estar criando uma nova disputa”, concluiu o magistrado da mais alta corte de justiça do país. No fim de julho, os ministros Luiz Fux e Alexandre de Moraes já tinham concedido decisões iguais aos estados em favor de São Paulo, Alagoas, Piauí e ainda o Maranhão.

Já na política, o que mais chama a atenção é o frio. Deveria estar quente, mas o clima não ajudou. Só a frente fria que atinge o Sudeste, o Vale do Anhangabaú sediou o primeiro grande comício em São Paulo do candidato do PT à Presidência da República, Luiz Inácio Lula da Silva. Já o detalhe é a bandeira do Brasil e as cores verde e amarela. Percebeu que o vermelho do PT sumiu? É para competir, é um aceno ao centro e enfrentamento à campanha do presidente Jair Messias Bolsonaro (PL), candidato à reeleição, que usa símbolos nacionais em seus atos políticos. Daí o palco que abrigou telões de LED com uma tremulante bandeira do Brasil e as cores verde e amarela.

Já que citamos Bolsonaro, melhor dar a ele uma parte de sua agenda ontem, e foi motivada: “Passaram agora umas mil motos que apoiam a gente. A gente fica muito feliz. Mais uma manifestação espontânea por parte da população”. E teve mais um pouco do presidente Bolsonaro: “É a gente está nessa empreitada buscando a reeleição. Se esse for o entendimento. Caso contrário, a gente respeita. Mas a nossa democracia e a nossa liberdade ficam acima de tudo”.

E tem o toque feminino. A senadora Simone Tebet (MDB-MS), candidata à Presidência da República, criticou os adversários na corrida pelo Palácio do Planalto. Ela se apresentou como candidata com ficha limpa. E alertou os adversários: “Terão de prestar contas do seu passado ou da omissão do presente”.

Sem fake news

“O vídeo, de fato, tem conteúdo produzido para desinformar, pois a mensagem transmitida com a publicação está totalmente desconectada dos contextos fáticos em que se apresentava o candidato do PDT, Ciro Gomes. Os recortes são manipulados com o objetivo de prejudicar a imagem do candidato, dando sentido de que ele seria contrário à fé católica e odioso aos cristãos.” O fato é que o ministro Raul Araújo, do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), mandou o Instagram tirar do ar vídeo publicado pelo deputado Eduardo Bolsonaro (PL-RJ) sobre Ciro Gomes, candidato do PDT à Presidência da República.



lançamento das campanhas de Fernando Haddad (PT) ao governo de São Paulo e de Marcio França (foto) (PSB) a senador. Comício de Lula tem verde-amarelo e bandeira do Brasil. É óbvio que se trata de aceno ao centro para enfrentar o presidente Jair Messias Bolsonaro (PL), que faz uso dos símbolos nacionais em seus atos políticos.

Pagou pedágio?

Em agenda oficial, o presidente Jair Bolsonaro (PL) passou parte da manhã de ontem na beira da bem conhecida Via Dutra, no Rio de Janeiro. Ele ficou acenando para os motoristas que passavam por um trecho da rodovia, em Resende. Ao seu lado, também estiveram presentes o ex-piloto de Fórmula-1 Nelson Piquet e outras autoridades, como o general Augusto Heleno, que é ministro do Gabinete de Segurança Institucional (GSI). Como não poderia faltar, o filho de Bolsonaro, o senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ). É claro que teve buzinaço.

Início da carreira

Candidato à reeleição, o presidente Jair Messias Bolsonaro (PL) participou na manhã desse sábado de uma cerimônia na Academia das Agulhas Negras (Aman) na cidade de Resende, região sul do Rio de Janeiro. Capitão reformado do Exército, Bolsonaro começou a carreira militar nela e costuma frequentar a Aman em formaturas militares. No ato de ontem, 395 cadetes receberam os espadins, ou seja, a réplica reduzida da espada do Duque de Caxias, patrono do Exército Brasileiro. Bolsonaro não discursou na cerimônia, somente as autoridades do próprio Exército.

Escolha a dedo

O Vale do Anhangabaú é o local escolhido a dedo para comemorar os atos pelas Diretas já, que marcaram a redemocratização do Brasil, e trazer à tona o clima de frente ampla contra o presidente Jair Bolsonaro (PL).

O ato de ontem marcou também o lançamento da campanha de Fernando Haddad (PT) ao governo de São Paulo e de Marcio França (foto) (PSB) a senador. Comício de Lula tem verde-amarelo e bandeira do Brasil. É óbvio que se trata de aceno ao centro para enfrentar o presidente Jair Messias Bolsonaro (PL), que faz uso dos símbolos nacionais em seus atos políticos.

E tem o horror...

...da guerra. Um míssil russo atingiu uma área residencial em uma cidade no Sul da Ucrânia. Ela fica bem perto de uma usina nuclear e feriu, pelo menos, 12 civis, aumentando o temor de um acidente nuclear, já que a guerra ainda está a todo vapor. A cidade fica a cerca de 30 quilômetros da segunda usina, também nuclear. A estatal Energoatom descreveu o ataque como “mais um ato de terrorismo nuclear da Rússia. Mas os russos não responderam à acusação. Pelo jeito, nem mesmo os apelos da ONU estão deixando cada vez mais perto um sopor de paz.

PINGA-FOGO

■ Em tempo, sobre o nota “Pagou pedágio”, vale repetir: Nelson Piquet é apoiador de Bolsonaro e já participou de outros agendamentos públicos com o presidente.



heptacampeão da Fórmula 1, Lewis Hamilton (foto).

■ Está em exame no Senado Federal (SF) o projeto que institui o Dia Nacional da Diálise, a ser celebrado no último quinto - febre de agosto. O projeto já foi aprovado na Câmara dos Deputados. A diálise é o tratamento feito em doentes renais crônicos. A questão é que os rins comprometidos por causa da doença não conseguem filtrar o sangue.

■ De acordo com a Sociedade Brasileira de Neurologia, o Brasil tem 148.363 pessoas em programa de diálise. Ou seja, isso é o conto de quem faz a diálise, muitos não conseguem o tratamento.

■ O autor, deputado Lucas Follador (PSC - RO), quer reduzir a zero as alíquotas de PIS/Pasep e do Cofins. “Os produtos de uso veterinário utilizados no combate a pulgas e carrapatos são caros, o que dificulta a aquisição pela maior parte da população.”

■ Já que começou a caçar, o melhor a fazer é encerrar por hoje. Um bom domingo a todos com a família. FIM!

ELEIÇÕES

Nova rodada de pesquisa do Instituto F5 mostra que o petista, com 43,4% das intenções de voto, vence no estado o presidente Jair Bolsonaro, que subiu dois pontos e agora tem 33,9%



Vantagem de Lula sobre Bolsonaro em Minas diminuiu em relação à pesquisa anterior, de 13,3 para 9,5 pontos percentuais



Lula segue na liderança em Minas, mas vantagem é menor



Pesquisa realizada pelo Instituto F5 e publicada com exclusividade pelo Estado de Minas mostra que o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) tem 43,4% das intenções de voto em Minas, contra 33,9% do presidente Jair Bolsonaro, São 9,5 pontos percentuais de diferença entre os dois. Apesar disso, a dis-

tância entre os presidenciáveis diminuiu em comparação com o levantamento anterior feito pelo F5, em julho. Lula tinha 44,8% das intenções de voto, contra 31,5% do atual chefe do Poder Executivo federal.

Em terceiro e quarto lugares na pesquisa estão Ciro Gomes (PDT) e Simone Tebet (MDB), com 4,3% e 2,3%, respectivamente. Pablo Marçal (PROS) tem 1,2%, seguido de Felipe d'Ávila (Novo) com 0,9% das intenções de voto. Vera Lúcia (PSTU) apresentou 0,4% e os outros candidatos não passaram de 0,1%. Votos brancos e nulos chegaram a 4%, enquanto os eleitores indecisos e que não souberam responder somaram 8,2%.

Um dos questionamentos feitos pela pesquisa foi sobre quem o entrevistado acha que será o próximo presidente do Brasil, independentemente da intenção de voto, 47,8% responderam que será Lula, enquanto 37,1% disseram que o eleito será Bolsonaro. Para 1,2%, Ciro Gomes vai conseguir virar o jogo e ser o próximo presidente. Os demais candidatos não atingiram 1% nesse quesito. Indecisos e não souberam responder chegaram a 10,5%.

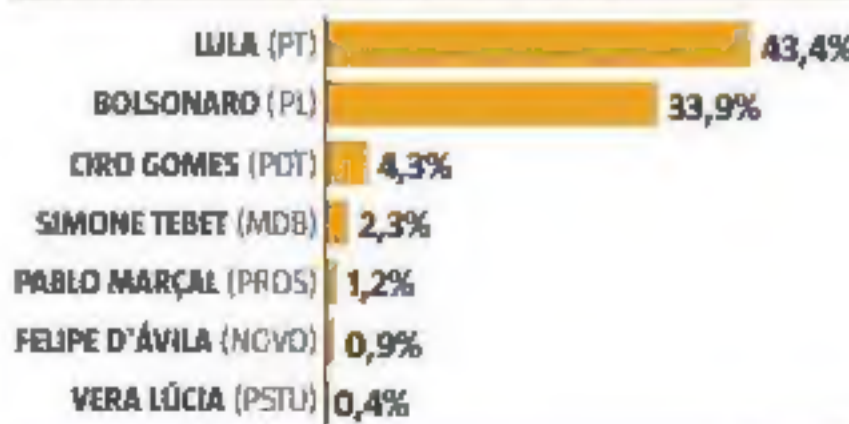
No segundo turno, em cenário entre os dois melhores colocados nas pesquisas, o petista ganha a Presidência com 49,1% das intenções de voto, contra 37,8% do presidente.

**ESPONTÂNEA** O cenário é positivo para o petista também nas pesquisas espontâneas. Lula vence com 29,3%, contra 22,9% de Bolsonaro. No entanto, o percentual de quem não sabe ou está indeciso sobre em quem votar é maior que a intenção de voto dos dois presidenciáveis, com 30,1%.

O nível de confiança dos resultados vistos na pesquisa F5 é de 95%. A margem de erro é de 2,5%. Para a obtenção dos números, foram feitas 1.625 entrevistas presenciais entre os dias 15, 16, 17 e 18 de agosto de 2022. A sondagem está registrada no Tribunal Superior Eleitoral (TSE) sob os números MG-04382/2022 e RR-08433/2022.

CORRIDA PRESIDENCIAL

(INTENÇÃO DE VOTO PARA PRESIDENTE EM MINAS)



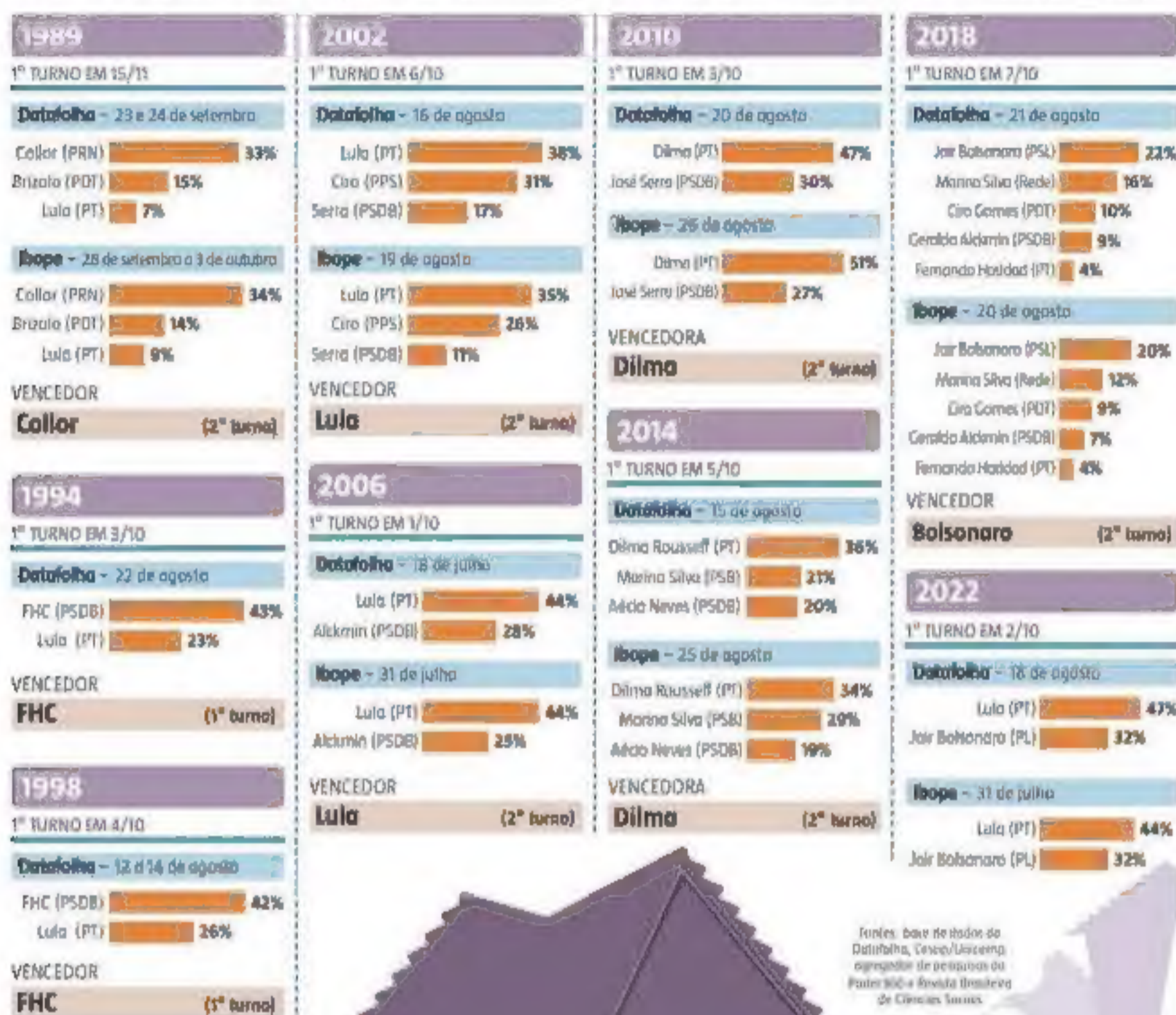
\* MARGEM DE ERRO: 2,5%  
Pesquisa registrada no TSE sob os números MG - 04382/2022 e RR - 08433/2022

Desde a retomada das eleições presidenciais, em 1989, nunca os líderes nas pesquisas de intenção de voto feitas cerca de dois meses antes do pleito perderam a disputa

# A DIFÍCIL MISSÃO DE VIRAR O JOGO ELEITORAL

## PESQUISAS E RESULTADOS

Nunca o segundo colocado nas pesquisas presidenciais conseguiu virar o resultado faltando cerca de dois meses para a eleição



GUILLERME PEIROTO

O presidente Jair Bolsonaro (PL) precisará conseguir um feito inédito para permanecer no Palácio do Planalto em 2023. Após de Luiz Inácio Lula da Silva (PT) nas pesquisas sobre a disputa presidencial, Bolsonaro terá de contrariar uma tendência vista nos levantamentos eleitorais desde 1989, ano em que os brasileiros foram às urnas escolher um presidente pela primeira vez após a redemocratização. Isso porque os candidatos que lideravam as sondagens feitas cerca de dois meses antes do primeiro turno nunca perderam a disputa. Há quatro anos, o atual chefe do Poder Executivo fez valer a estatística e, no pleito, ratificou a vantagem que tinha sobre todos os concorrentes. Para mostrar essa tendência, o Estado de Minas reuniu pesquisas feitas por Datafolha, Ibope e Ipec - instituto controlado por ex-executivos do Ibope. Os dados utilizados nesta matéria foram coletados por entrevistadores em agosto dos anos eleitorais, exceção feita a 1989, quando o sufrágio ocorreu em novembro. E, embora a liderança nunca tenha mudado de mãos em relação ao resultado visto na apuração, algumas reviravoltas envolvendo segundos e terceiros colocados marcaram as disputas. Em vários casos, as mudanças forçaram segundos turnos. Para vencer pela primeira vez, por exemplo, Bolsonaro precisou passar por Fernando Haddad (PT) no segundo turno. A menos de 60 dias da eleição, contudo, o petista, que lidava com a indefinição em torno do futuro político de Lula, preso em Curitiba (PR), patinava nos levantamentos e compunha o terceiro pelotão do páreo, atrás de Ciro Gomes (PDT), Marina Silva (Rede) e Geraldo Alckmin (PSDB).

Na quinta-feira passada, o Datafolha apontou que Lula tem 47% das intenções de voto, ante 32% de Bolsonaro. Embora tenha recuperado terreno e diminuído em seis pontos a diferença entre eles em comparação

ao retrato de maio, o presidente ainda está 15 pontos atrás do rival. Enquanto luta com a distância, o PL corre contra o tempo, pois 42 dias o separam hoje do primeiro turno, marcado para 2 de outubro.

Em Minas Gerais, Lula vence por 43,4% a 33,9%, conforme mostra levantamento do Instituto F5 Atualiza Dados, divulgado com exclusividade pelo EM. Na pesquisa local, cuja margem de erro é de 2,5 pontos percentuais, Lula oscilou negativamente em relação à sondagem do fim de julho, quando tinha 44,8%. Bolsonaro, por sua vez, oscilou para cima, visto que disputava de 31,5%.

Na visão de Domilson Coelho, diretor do Instituto F5 e pós-graduado em ciência política, a eleição deste ano precisa ser analisada sob o viés do ineditismo, porque é a primeira vez, desde a retomada da democracia, que o atual presidente enfrenta um antigo ocupante do cargo. Por isso, o desconhecimento é um fator que não deve influenciar o voto.

"O eleitor já traçou o perfil de cada um dos candidatos (Lula e Bolsonaro). Faltando pouco mais de 40 dias para a eleição, fica muito em cima (para uma reviravolta). Acho pouco provável que os números se invertam", diz. "O tempo (até a eleição) torna ainda mais difícil [a missão de Bolsonaro]. E, além de fazer campanha, ele tem o país para governar. Enquanto isso, o ex-presidente Lula está só em campanha", emenda.

Em busca de virar o jogo, a equipe do presidente deposita fichas no texto que turbinou a transferência de renda. O Auxílio Brasil, por exemplo, foi reajustado e vai repassar R\$ 600 mensais aos beneficiários até o fim do ano. Caminhoneiros e taxistas também têm recebido ajuda financeira. No início do ano, o ministro da Economia, Paulo Guedes, chegou a chamar de "kamikaze" a proposta de emenda à Constituição (PEC) que engorda os programas sociais. Meses depois, porém, mudou o discurso e passou a chamá-la de "PEC das Bondades".

A primeira parcela de R\$ 600 do Auxílio Brasil foi depositada neste mês. Para Domil-

son Coelho, as "bondades" de Bolsonaro já estão refletidas nas pesquisas. "Temos de observar duas tendências no comportamento do eleitorado: ele vai votar pela continuidade ou pela mudança?", pontua.

**LULA NÃO CONSEGUIU VIRADAS** A estatística que "atormenta" Bolsonaro neste ano já foi alvo das três malsucedidas campanhas presidenciais de Lula. Em 1989, ele perdeu para Fernando Collor de Mello (PRN) no segundo turno, mas em setembro daquele ano tinha apenas 7% das intenções de voto, segundo o Datafolha. O percentual fazia o petista amargar a terceira colocação, porque Leonel Brizola (PDT) parecia com oito pontos a mais. Ele passou Brizola, mas foi derrotado pelo alagoano em seguida.

Cinco anos depois, já consolidado como o maior expoente da esquerda brasileira, Lula começou a campanha na segunda posição, mas passou todo o tempo atrás de Fernando Henrique Cardoso (PSDB). No fim das contas, perdeu a eleição no primeiro turno por 55,2% a 39,97%. O roteiro se repetiu quatro anos depois e, mesmo tendo Brizola como candidato a vice, Lula sucumbiu ante o tucano FHC, também na primeira votação, por 53% a 31,7%.

Em reviravoltas semelhantes à feita por Haddad, o tucano José Serra, em 2002 e 2010, e Aécio Neves, em 2014, conseguiram tomar a segunda posição antes do primeiro turno e, assim, forçaram um segundo turno contra o PT, que já liderava e acabou levando a vitória. Em 16 de agosto de 2002, conforme o Datafolha, José Serra estava 14 pontos atrás de Ciro Gomes, então filiado ao PPS - hoje batizado Cidadania. Depois, o ex-governador paulista fez a ultrapassagem e enfrentou Lula na votação final. Há oito anos, Aécio Neves tinha 19% em agosto, segundo o Ibope, contra 29% de Marina Silva (então no PSB). Ele, porém, reverteu o cenário e se credenciou a enfrentar a reeleita Dilma Rousseff no segundo turno, mas acabou perdendo.

ITAMINAS Apresenta

## MARTELOS DE BORRACHA

Nos anos 1980, quando os carros japoneses começaram a dominar o mercado dos Estados Unidos, um grupo de engenheiros da indústria automobilística americana viajou até o Japão para conhecer a linha de montagem japonesa. Eles perceberam algo diferente do que eles faziam. Enquanto, nos EUA, quando o carro chegava ao final da linha de montagem, era necessário um operário pegar um martelo de borracha para bater na beirada das portas e assim garantir o correto encaixe, na linha de montagem japonesa essa tarefa não existia. Confusos e intrigados, os americanos perguntaram ao guia japonês em que momento eles garantiam que a porta ficava encaixada perfeitamente. O guia respondeu um pouco constrangido: "Nós nos asseguramos de que a peça se encaixa perfeitamente quando a projetamos".

Pode parecer um pequeno detalhe, mas isso fazia uma grande diferença operacional, que envolvia tempo, recursos humanos e financeiros. Tanto as portas dos carros fabricados nos Estados Unidos quanto as dos carros fabricados no Japão pareciam estar encaixadas quando cada carro saía da linha de montagem. A diferença é que os japoneses não precisavam de martelos de borracha nem de empregados para martelarem todas as portas. E, talvez o mais importante, as portas japonesas eram mais firmes, seguras e estruturalmente mais sólidas. Tudo isso porque eles pensaram da maneira certa antes de começar a tarefa.

O que os fabricantes americanos faziam com seus "martelos de borracha" é uma metáfora para o modo como algumas organizações lidam com sua Agenda ESG. Elas se contentam com o que o mercado pensa a respeito do que ela faz, mesmo que ela tenha de ficar, o tempo todo, ajustando processos e números para conseguir um encaixe que satisfaça seus stakeholders.

Desnecessário dizer que, em médio prazo, ela gastará mais recursos, pessoas, tempo e esforço para sustentar um modelo de negócio que precisa ser revisto e corrigido. E o que o mercado tem chamado de "greenwashing", termo em inglês que, em tradução livre, pode ser entendido como uma "maquiagem verde". Isso ocorre quando uma organização adota uma comunicação de responsabilidade socioambiental, porém, na prática, suas operações contradizem o seu discurso.

A sociedade está mudando. O mercado está cada vez mais preocupado em saber como é "a linha de montagem", e não apenas se a porta está "bem encaixada". As empresas comprometidas com a sua longevidade precisam abandonar o trabalho de manipulação de resultados visando buscar um negócio correto, que ofereça não apenas bons produtos, mas que, mediante práticas corretas, tenha uma operação livre de maquiagens, disfarces e martelos de borracha.



**Pablo Aguirre**  
Superintendente de Marketing e Sustentabilidade  
pablo.aguirre@itaminas.com.br

www.itaminas.com.br











MINERAÇÃO

Segundo a Agência Nacional de Mineração, uma a cada cinco grandes reservatórios de rejeitos em Minas não tem declaração de segurança ou não reuniu as condições para conseguir documento

# 20% das grandes barragens sem estabilidade atestada

MATEUS PEREIRA  
Enviado Especial

Brumadinho e Itatiaiaçu – Três barramentos de até 85 metros de altura retendo um total de 5 milhões de metros cúbicos (m³) de rejeitos de minério de ferro (quase metade do que vazou de Brumadinho) se debruçam das montanhas da Serra Azul, tendo em sua área de estragos potenciais Itatiaiaçu, Brumadinho, dois trechos da BR-381 (Fernão Dias) e o abastecimento de água de mais de um terço da Grande BH. Sem condições estruturais para receber Declaração de Condição de Estabilidade (DCE) positiva, as represas de rejeitos de minério de ferro de Serra Azul (ArcelorMittal), Quéias (Emicon) e BIA Ipê (Emicon) são uma amostra de como a situação das barragens em Minas Gerais pode ser crítica, mesmo após alertas representados por desastres como os de Brumadinho (2019) e Mariana (2015). De cada cinco barragens de dimensão ou conteúdo relevante no estado, uma não entregou o atestado de estabilidade, o DCE, ou falhou na sua obtenção, segundo a Agência Nacional de Mineração (ANM).

Os dados são do Sistema de Gestão de Segurança de Barragem de Mineração (SIGBM) da ANM. Cento e sessenta e sete barramentos mineiros apresentaram este ano a documentação desenvolvida por corpo técnico próprio ou por peritos terceirizados atestando sua estabilidade pelo DCE. Contudo, três não enviaram a documentação até o prazo, que se encerrou em março. Por ainda 35 estruturas não reuniram condições para ser consideradas estáveis dentro dos parâmetros técnicos exigidos.

Sem um DCE ou não dotada dessa comprovação atestando estabilidade, essas 38 estruturas são automaticamente embargadas legalmente. Somadas, reservam um volume de 530 milhões de metros cúbicos, ou cerca de nove vezes a Barragem do Fundão, em Mariana (19 mortes) e 44 vezes a B1 da Mina Corrego do Felício, em Brumadinho (270 mortes). Os reservatórios que não entregaram a DCE somam 768.203,67m³ de volume, enquanto que as que não reuniram condições para o parecer de estabilidade têm 529 milhões de metros cúbicos.

Riscos semelhantes à comunidade, aos usuários da rodovia BR-381 (Fernão Dias) e aos 1,5 milhão de consumidores de água da Barragem Rio Manso, da Copasa, a 8,5 quilômetros de distância e abastecida por afluentes que podem ser atingidos onde a mineração Morro do Ipê opera, em Brumadinho, a Barragem Quéias e a Barragem BIA Ipê, que não atestaram condições para comprovar que são estáveis.

A maior e mais preocupante é a Quéias, a menos de um quilômetro da Fernão Dias e a 5,5 quilômetros da Barragem de Rio Manso. A estrutura de retenção de rejeitos de minério de ferro tem 15 metros de altura e comporta volume de 75.000m³. Atualmente, está em nível 2 de emergência, segundo a ANM, por passar por intervenções, mas que não saturam ainda os problemas. A 500 metros dela está a BIA Ipê, com 37 metros de altura e 22.460m³ de rejeitos de minério de ferro. Esse barramento está em nível 1 de emergência, o que significa que precisa passar por intervenções para se tornar estável.

O terreno do bacheleiro em direito Luiz Fernando Barbosa de Araújo Abreu, de 53 anos, é vizinho das barragens BIA Ipê e Quéias, e a falta de informações é o que mais gera insegurança para ele e outros moradores. "A gente nunca tem informações sobre a estabilidade dessas barragens. Aí não pode dormir direito sem saber se elas vão desabar em cima do que é nosso. A atividade em si já é um transtorno, soltando poeira, (explosões de) dinamitos e deslocamentos de ar que fazem tremer a nossa casa", disse.

O engenheiro, ambientalista e ex-superintendente do Ibama Júlio Grillo afirma que a situação é crítica. "Mais preocupante do que não conseguir atestar a estabilidade é a situação de mineradoras que se habituaram a não fornecer informações verídicas. Antes de Brumadinho, quem falava de risco era ridicularizado, pois todos os laudos atestavam estabilidade. Depois do rompimento, apareceram mais de 40 barragens em estado crítico. As minerações perderam a credibilidade", critica. Segundo ele, o estado não está procurando saber se as informações são verdadeiras, e vidas correm perigo debaixo de estruturas sem garantia.

A reportagem procurou a Emicon Mineração e Terraplanagem por telefone, sem ser atendida, e por e-mail também sem obter resposta. A atendente do escritório da mina sugeriu um contato pelo telefone 0800 da empresa, por meio do qual tampouco houve esclarecimento. A ANM também foi acionada, mas não se manifestou até o fechamento desta reportagem.



A gente nunca tem informações sobre a estabilidade dessas barragens. Aí não pode dormir direito sem saber se elas vão desabar em cima do que é nosso"

Luiz Fernando Barbosa de Araújo Abreu, vizinho das barragens BIA Ipê e Quéias

## Contenções como resposta à ameaça

Na mesma formação montanhosa, uma das mais preocupantes estruturas é a Barragem Serra Azul, da mina de mesmo nome, em Itatiaiaçu, na Grande BH, que atingiu o índice mais crítico de instabilidade dentro do conceito da ANM. O barramento de 85 metros de altura e mais de 5 milhões de metros cúbicos de rejeitos chegou ao nível 3, que representa risco iminente, como mostrou com exclusividade reportagem do Estado de Minas de 15 de março de 2022.

Uma situação tão grave que a mineradora removeu preventivamente os habitantes do Bairro Pinheiros, na chamada Zona de Autossalvamento (ZAS) – uma área em que são instaladas sirenes e placas orientando cada pessoa a escapar sozinha, já que não haveria tempo para outra intervenção em caso de desastre. Nessa circunstância, para auxiliar alguém pode ser uma sentença de morte. São locais em que não há condições de as equipes de socorro ajudarem nas evacuações a tempo em caso de rompimento. A mineradora também está construindo uma contenção para que os rejeitos que porventura se desprendam em caso de colapso não cheguem aos locais mais críticos, como também mostrou com exclusividade o EM.

A 5 quilômetros da barragem, pouco abaixo do Bairro Pinheiros, está a rodovia mais movimentada de Minas Gerais, a BR-381 (Fernão Dias), ligação entre Belo Horizonte e São Paulo. Só no posto de contagem de veículos do município vizinho de Igarapé, a média é de 31.840 veículos passando diari-

mente, segundo o Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (Dnit). Os rejeitos, na hipótese de se comportarem como em Brumadinho, chegariam à rodovia em 2min30 após eventual ruptura da barragem.

A 12 quilômetros do reservatório, em nível crítico de emergência, se encontra a maior captação de água reservada da Copasa na Grande BH – o reservatório de Rio Manso, dimensionado para abastecer 35% da região, cerca de 1,5 milhão de pessoas. As águas retidas e tratadas para a distribuição poderiam ser atingidas pela lama e os rejeitos de minério em cerca de 6min.

A ArcelorMittal, que opera a Barragem Serra Azul, admite que desde que a metodologia de parâmetros de estabilidade se tornou mais rígida, em 2019, a estrutura ficou abaixo dos índices mínimos exigidos. "Desde então, a empresa optou por adotar, preventivamente, medidas de segurança superiores às exigidas pela legislação da época, tendo, inclusive, promovido a realocação preventiva da comunidade na Zona de Autossalvamento (ZAS), de modo a garantir total segurança das pessoas. A barragem da Mina de Serra Azul está desativada desde 2012, momento em que a empresa passou a adotar o método de empilhamento a seco para destinação de rejeitos de seu processo produtivo. A estrutura não apresenta anomalias ou alterações visuais que possam indicar risco de ruptura iminente", informa a mineradora.

Segundo a companhia, a barragem é monitora-

da 24 horas por dia, sete dias por semana. A empresa afirma ter instalado uma série de novos equipamentos e tecnologias que tornaram mais preciso o monitoramento. "São monitorados o nível de água e a pressão interna em diversos pontos do interior da barragem por meio de piezômetros; as vibrações, pelos sismógrafos; a integridade da estrutura, por meio de câmeras de alta resolução, radar e imagens de satélites. Todos os indicadores se mantêm estáveis", sustenta.

Um sistema de seis sirenes com acionamento automático está instalado na área que pode ser atingida. A construção de uma estrutura de contenção também está em andamento. "Trata-se de uma grande barreira física próxima da área da barragem, para contenção dos rejeitos na hipótese de eventual rompimento. A obra utiliza estacas de aço encravadas no solo, concreto e pedras. Para garantir a segurança do Sistema Rio Manso e da BR-381, a empresa está construindo a Estrutura de Contenção a Jusante (ECJ), que conterá os rejeitos na hipótese de haver o rompimento da barragem. Adicionalmente, planos de ações específicos para o período de construção da ECJ também foram acordados junto à Copasa e Arteris (concessionária que administra a BR-381), prevendo, entre outras medidas, a instalação de cortinas de retenção de sedimentos no reservatório, estudos de viabilidade técnica e temporal de captação alternativa emergencial e definição de rotas alternativas para o tráfego na região."



## NOVA GAMELEIRA

Atirado de 15 metros de altura por uma arma, o jovem morreu na noite de sexta-feira, por volta das 21h, em uma rua da região Oeste da cidade.

# Morte de menor revolta comunidade

SILVIA PIRES E IVAN DRUMMOND

Mais um caso de assassinato envolvendo policiais revoltou a população neste fim de semana. Um adolescente de 15 anos foi morto a tiros por militares na Vila Embaúbas, no Bairro Nova Gameleira, Região Oeste de Belo Horizonte. De acordo com a PM, Pedro Henrique Costa teria apontado uma arma para eles no momento da abordagem. Por outro lado, vizinhos do jovem afirmam que ele foi atingido à queima roupa, e os agentes teriam confundido o celular do adolescente com um revólver.

O crime aconteceu na noite de sexta-feira. Por volta das 21h, a polícia recebeu uma denúncia anônima informando sobre cinco homens suspeitos em uma casa local conhecida pelo tráfico de drogas. Dois deles, um vestindo uma jaqueta camuflada do Exército, foram abordados.

Um dos policiais da PM, da 1ª Companhia de Polícia Militar, foi atingido no peito por uma arma apontada para ele. Ele não foi ferido, mas os outros dois foram atingidos. Um deles, o menor, foi socorrido em uma viatura até o Hospital de Pronto-Socorro (HPS) João XXIII, onde morreu. Uma arma calibre 32 foi apreendida. A PM informou que cinco cartuchos intactos foram encontrados no local.

Apesar de a vítima ser na realidade um adolescente, os policiais afirmam que ele estava armado.

**CONTESTAÇÃO** Vizinhos de Pedro Henrique Costa disseram que os policiais foram truculentos e que ele não estava armado. Os familiares se recusaram a retirar o corpo de socorrer ele com dignidade.



Pedro Henrique Costa foi baleado na noite de sexta-feira no Bairro Nova Gameleira, na Região Oeste de Belo Horizonte.

garam ele como bicho dentro da casa, e ele não estava armado.

A comunidade também ficou indignada com a abordagem. Um dos vizinhos afirmou que os policiais não tinham justificativa para a abordagem e que eles estavam apenas fazendo tráfico de drogas.

Vizinhos afirmam que Pedro Henrique Costa era um jovem bom, que gostava de brincar na rua e costumava jogar futebol com os amigos em um campo perto do local onde foi morto. Era isso que ele estava fazendo quando foi atingido.

Um dos vizinhos afirmou que ele era um jovem bom, que gostava de brincar na rua e costumava jogar futebol com os amigos em um campo perto do local onde foi morto. Era isso que ele estava fazendo quando foi atingido.

da, comenta Guilherme Gomes, um dos vizinhos.

Ele afirmou que os policiais não tinham justificativa para a abordagem e que eles estavam apenas fazendo tráfico de drogas.

Os militares envolvidos no caso foram detidos na sede do 5º Batalhão da Polícia Militar, mas liberados na manhã de ontem. A Coregião da corporação acompa-

nhou o caso. A PM informou que o caso será investigado pelo Departamento de Polícia Militar.

**VILA BARRAGINHA** A comunidade de Vila Barraginha, em Contagem, também ficou indignada com a abordagem. Um dos vizinhos afirmou que os policiais não tinham justificativa para a abordagem e que eles estavam apenas fazendo tráfico de drogas.

O homem baleado foi identificado como Marcos Vinícius.

Vieira Couto, que segundo a PM, teria reagido a uma abordagem, tentando pegar a arma do policial. Entretanto, a família tem uma outra versão dos fatos, dizendo que ele colaborou durante a ação. O militar envolvido na ocorrência foi liberado.

A PM também afirmou que os disparos foram feitos com o objetivo de resguardar a vida dos militares e de populares. Marcos tinha três passagens por porte ilegal de arma, seis por tráfico de drogas e uma por comércio de arma de fogo.

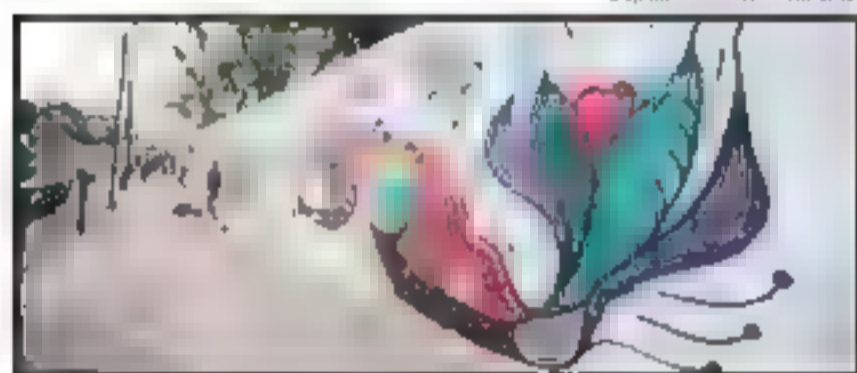
## MARCHA DA MACONHA EM BH

Centenas de pessoas participaram ontem da Marcha da Maconha em BH. O ato teve concentração na Praça da Estação. De lá, os participantes saíram em cortejo passando pela Praça 7, sede da prefeitura, e Praça da Liberdade. A data foi escolhida por ser o dia da mobilização da Articulação Nacional de



Marcanos, que pede ao Supremo Tribunal Federal (STF) para colocar em votação a ação movida pela Defensoria Pública de São Paulo, que pede a inconstitucionalidade da criminalização do uso de drogas, sobretudo da maconha. A primeira tentativa de promover a marcha pela legalização da maconha em Belo Horizonte ocorreu em 2008. Naquele ano, os manifestantes da capital não puderam sair pelas ruas e tiveram que se contentar com um protesto parado e simbólico. O primeiro desfile pelas ruas da metrópole foi liberado em 2010, com os manifestantes escoltados. Já em 2011, o STF autorizou a ato em favor da legalização da maconha e quem opõe a causa foi liberado para se expressar.

## GRAFITE



A intervenção dos artistas do grafite ocupa quase 90 metros de muro, na Avenida Delta.

## Caminho menos cinza e mais alegre

GUSTAVO WILHELM

Cores, formas e muita arte para celebrar o centenário do Seminário Arquidiocesano Coração Eucarístico de Jesus (Sacer), em Belo Horizonte. Na manhã de ontem, jovens da capital mineira, que são referências na arte do grafite, transformaram em grande painel o muro do Convivium Ensis, onde fica o seminário, localizado na Avenida Delta, via que liga o Anel Rodoviário à Via Expressa, na Região Noroeste. No total, são quase 90 metros de extensão.

Segundo a Arquidiocese de BH, que está à frente da iniciativa, o objetivo é deixar o caminho, pelo qual circulam milhares de pessoas diariamente, "menos cinza e mais alegre". Com 3,2 metros de

altura, o muro do Sacer ganhou 10 grandes painéis grafitados, de forma solidária, com os temas esperança, fraternidade, solidariedade, alegria, ecologia, educação, paz, fé, Nossa Senhora da Piedade e cuidado com os pobres.

O projeto é coordenado pelo também grafiteiro Rodrigo Asbro, que cresceu na comunidade de Vila Maria e é ex-aluno do Projeto Providência, Instituição da Arquidiocese de Belo Horizonte, presente em vilas e favelas, que oferece ensino em tempo integral para crianças de famílias pobres em suas três unidades. Fazenda, Vila (Agglomerado da Serra), Taquari e Vila Maria. Rodrigo se graduou em jornalismo e hoje é colaborador da Providência - Ação Social Arquidiocesana.

**BAIXE AGORA**

**VILLEFORT**

Qualidade e preço baixo  
você encontra aqui!

Atividade de 22/08 a 28/08/2022

<p>Enchido Mist. P. Churrasco Perdígão Congelado Kg</p> <p><b>13,98</b></p>	<p>Frango a Passinho Big Frango Temperado Congelado Kg</p> <p><b>9,58</b></p>	<p>Fié de Típiça Coopetix Congelado Pacote de 400g</p> <p><b>16,90</b></p>	<p>Tmíhas de Frango Perdígão Tradicional Pacote de 400g</p> <p><b>26,98</b></p>
<p>Bacon Maria Rezende Pesar Kg</p> <p><b>22,98</b></p>	<p>Lasanha Pili Pat Pacote de 400g</p> <p><b>9,99</b></p>	<p>Margarine Hellmann's Sachê de 1kg</p> <p><b>12,90</b></p>	<p>Creme de Leite Quatá Un. TP de 200g</p> <p><b>3,28</b></p>
<p>Macerão Co. Ovos Don Sapore Congelado ou Espaguete Pacote de 400g</p> <p><b>2,59</b></p>	<p>Briseão Amanteigado Aymore Pacote de 245 200g</p> <p><b>5,19</b></p>	<p>Pão de Forma Visconti Integral Pacote de 400g</p> <p><b>5,49</b></p>	<p>Achocolatada em Pó Toddy Jorgens Pacote de 200g</p> <p><b>11,90</b></p>
<p>Cerveja Petra Cacha de 473ml</p> <p><b>3,28</b></p>	<p>Sabonete Protex Unidade de 100g</p> <p><b>3,19</b></p>	<p>Lava Roupas Líquido Omo Roupas Fitas e Delicadas Pacote de 900ml</p> <p><b>16,90</b></p>	<p>Água Sanitária Classic Pacote de 4 litros</p> <p><b>4,29</b></p>

**AUXÍLIO**

BAIXE ABRIR O NOSSO APP

Ofertas válidas de 22/08 a 28/08/2022, enquanto durarem os estoques, para todas as lojas Villefort de Minas Gerais.

O Ministério Saúde informa: O coronavírus causa uma doença e é transmitido por contato direto com pessoas doentes ou por meio de secreções respiratórias, saliva e fezes de pessoas doentes.

VILLEFORT CONTINUA PASSANDO COM DEFICIÊNCIA. [www.villefort.com.br](http://www.villefort.com.br)

Villefort Alameda

Villefort Alameda

Villefort Alameda

En el Día Central, de 'Exposición de Problemas', la mañana de 'Soluciones', entre  
tanta información, los estudiantes de la Universidad de Córdoba, se enfrentan a los

# BAQUE NO HUMOR: **MORRE CLÁUDIA JIMENEZ**

"Beijinho, beijinho, pau, pau." Atrevida, Dona Lucilda usava sua sensualidade para tentar emplacar nota 10 com o professor Raimundo. Em 1990, o Brasil inteiro repetiu a corrupção bem-humorada do beijinho, beijinho tchau, tchau, que Xuxa, então no auge dedicado aos baixinhos

Dona Cláudia foi uma das personagens mais populares não só do humorístico "Escolinha do Professor Raimundo" como da carreira de Cláudia Abreu. Morra ontem, no Rio de Janeiro, de insuficiência cardíaca, no Hospital Nacional de Clínicas. Ela viveu no Brasil, a dona de tantas crianças bobocas que fizeram história na TV brasileira, tinha 63 anos. "Não era nem propriamente pelo personagem mas sim, que eu vivia de dele. Foi assim se eu não de que eu trabalhava, então ela ficou bem. Ela gostava de trabalhar", contou a filha, APCA de melhor atriz comediante em 1999. Em 1996, quando deu-lhe a personagem, a atriz viveu outro papel marcante, a doméstica fidelizada em "Sai de Baixo".

Escolhi, deixando, passando um filme na minha cabeça, tentando me agarrar às tantas gargalhadas que detono, ao prazer de estar juntos, ao seu, único e irreproduzível tempo de comédia, publicado, nas redes sociais o ator e diretor Miguel Fidalgo. Foram histórias os embates que Edileuza e seu paião, Caco Antões (Fidalgo), tiveram no humanismo.

te e porada, ela imbuía, enfiava outros bordões. Um deles foi: "Ah, meu Deus," que a cada repetição se que Edileuza atendia ao telefonema e a frase nunca era completada. A parceria e amizade com a abelha aconteceram em outros projetos. O maior sucesso na atriz no teatro também na década de 1990 foi "Como encher um biquinho selvagem" com texto e direção de Ila Babi. "Espetáculo de uma em calças por nada menos de oito anos

**SAÚDE DEBILITADA** A atriz, desde a década de 1980, enfrentou vários problemas de saúde. Em 1986, foi diagnosticada com câncer no útero e no colo da vagina. Depois de tratamento, mas com outros problemas, descobriu-se que a radioterapia tinha afetado os tecidos do coração de Cláudia. A partir de 1999, passou por três cirurgias

A primeira foi para colocar cinco pontes de salena. A segunda, em 2012, para a substituição da válvula aórtica por outra, sintética. A terceira, em 2014, para botar um marca-passo. Em 2016, recuperada, ela voltou a cena em *Haja coração* como Lucrecia, que ela definiu como uma “vua simpática”.

Foi sua última novela. Na época, após a longa recuperação, afirmou: "Sempre vou de vida passar por algo assim, mas não tem como dizer 'você vir outra pessoa. A gente amadurece assim como qualquer um amadurece com situações-limite. Às vezes não é com doença". Cautida estava enastada da tchôcho desde 2018 quando participou de quatro ritrôres de mânico

**PAI ARTÍSTICO** Na televisão, começou a se destacar no "Chico Artista Show", quando interpretou várias personagens, como Puzos e Lúcio. Considerava o mestre do humor como seu pai artístico. Na saída das novelas, esteve na primeira versão de "Tribuna 98", "Torre de Babel" (1998), "As filhas da mãe" (2001), "América" (2005), entre outras.

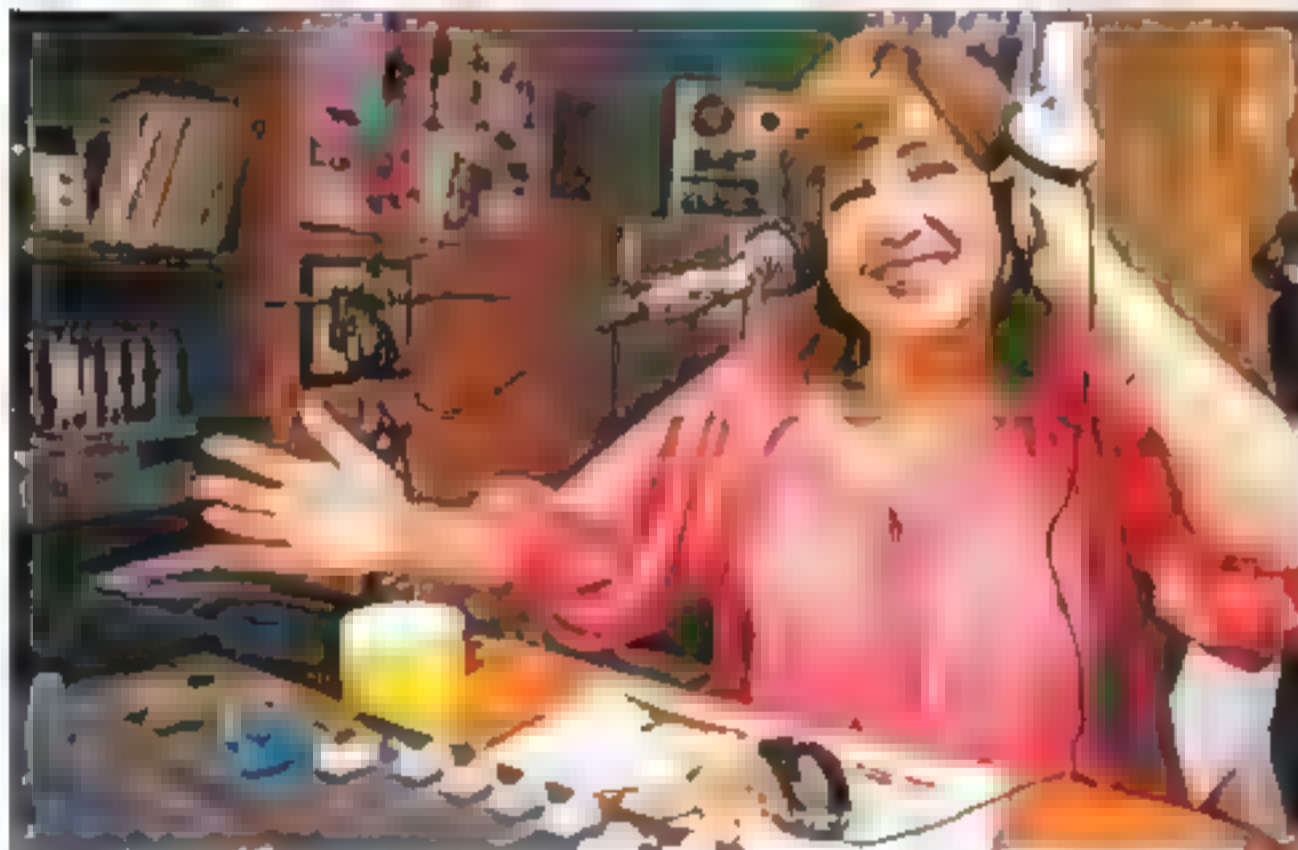
Filha de um cantor de tangos e caixeiro-viajante é uma enroscadora de baia de coco. Cláudia Maria Palombucci Jimenez nasceu na Faria da Ilhota, na Zona Oeste do Rio, em 1958. Na juventude começou a fazer teatro. Sua estreia profissional ocorreu em 1978, no musical "Ópera do malandro" de Chico Buarque, em que interpretou a prostituta Mimi. Bibêdo. Neste domingo, logo após o "Fantástico", o Globo vai exibir um espetáculo de "Sa de Baixo", o homenagem a atriz.



Em "Sai de baixo", Cláudia interpretou a doméstica Edileuza, que protagonizou cenas engraçadas com o patrão Coco Antunes (Miguel Falcão).



"Belinho, belinho, pau, pau", a frase que eternizou Dona Cotilda na "Escolinha do Professor Raimundo", grande sucesso da década de 1990



Cláudia Jimenez participou da série "Serra e as Noivas", produzida pela TV Globo em 2014.

## REPERCUSSÃO

“Minha amada Claudinha, soube agora da sua partida. Rimos juntos como sempre por ao final ver que tudo não passou de mais uma pegadinha daquelas que o Ribamar aprontava com a sua eterna Edileuza. Sei que não por isso foi por aqui. Você é parte da minha vida em valiosos e inesquecíveis momentos”

● Tom Cavalcanti, que interpretou Ribamar em "Sal de bota"

"Que triste acordar com a notícia da morte da querida Cláudia Jimenez Corinhoso, generosa, apaixonada pelo sua arte. E nós por ela. Num dos nossos encontros, me disse que o humor a salvou muitas vezes. Você, Cláudia, também deixou muitos dos nossos dias melhores. Que saudade!"

● **Fátima Bernardes,**  
Alfama, Portugal

"Esse é o post que eu não queria fazer .. que dá muito, que faz tudo parecer sem sentido, mas que, justo por isso, me traz aqui agora deixar sua gorgalhada marcada nesse dia em que não é possível rir! Minha bobá, seu abraço e seu afeto me farão uma falta indescritível, mas, para além disso, seu talento imenso e arrebatador jamais será esquecido"

■ Carolina Pledemann, *et al.*





# EM SÉRIE

Jogadores do Colo ficam desolados após a gol do time gaiano e a torcida indignada com mais um tropeço no Mineirão

## Hulk admite momento complicado

Substituindo a defesa de vários jogadores na derrota para o Goiás, o atacante Hulk lamentou, mas o resultado negativo do Atlético. O jogador ressaltou que o time teve o mesmo e criou as melhores oportunidades, mas perdeu nas finalizações. O camisa 7 admitiu o momento difícil e observou: "normal a reação da torcida após o fim da partida. Não estamos ganhando, não estamos perdendo, estamos empatados e não ganhar o jogo. Futebol é resultado e resultado apaga muitas coisas. A gente lamenta, pois não sabe o que acontece. Trabalhamos para ganhar, criamos e jogamos melhor, mas não conseguimos vencer. É procurar focar e trabalhar. Temos de ter fé em Deus, porque depois as coisas positivas vão voltar a aparecer e vão nos conseguir alcançar. Todas as nossas bolas

A inferioridade em gols da equipe Hulk não balança as redes no Brasileiro: há quase 50 anos. O último gol foi em 2 de junho, contra o Fluminense, pela 15ª rodada. De lá pra cá, o atacante marcou apenas duas outras vezes, contra o América, na fase de grupos, e o Corinthians, na partida de ida das quartas de final da Copa Libertadores.

**Jose Campesino Junior**

finalizações precoces na Copa do Brasil e na Libertadores. Trata-se de jogador e promissas de mais atitude em vão. Meu futebol é vazio nas arquibancadas. O Atlético, que nesta temporada não é nem a sombra da forte equipe de 2021, votou a decepção a torcida neste Brásilirão. Apesar da pressão e de ótimas oportunidades criadas, incluindo duas boas na trave nas 24 finalizações, o time foi superado por 1 a 0 pelo Goiás. ontem, no Mineirão, pela 23ª rodada.

O golfo, marcado por Pedro Kaul, vice-artilheiro da competição, chegou com 12 cada vez mais. Assim, se do tricampeonato e ao mesmo do G-4, que garante vaga para a fase de grupos da competição continental do próximo ano o alvinegro deixou o gramado sob vias dos mais de 11 mil espectadores, depois do sexto revê na

4. 2017-2018 年 12 月 31 日，甲公司“应付账款”科目所属各明细科目期末贷方余额如下表所示：

A derrota mantém o Alencão na sétima colocação do Brasileiro. O time carioca não conseguiu a classificação para a Copa Libertadores. O campeão brasileiro tem 13 pontos a menos que o líder. O primeiro colocado, o Flamengo, jogou toda a rodada. O Goiás sofre para o 11º lugar, com 29 pontos, e respira

Na próxima rodada do Brasileiro, o Flamengo se deslocará para a América. A partida será, de minga às 16h, no Independência, com o mundo de campo do Coelha lá ocos, sem o clássico local. Jogo do Américo-Gil, na Serrinha.

O Atlético dominou a primeira etapa do jogo. A primeira oportunidade foi de Keno, aos 9 min, após o lançamento de Guilherme Arana. Ta-

da defesa e evitou a chegada de Nacho Ferrer, que no tempo

parecido com o gol marcado  
antes do River Plate na Liberta-  
dore de 2012. A bola, na sua ex-  
ecução, foi bem. A defesa não  
levo, perigo em duas finalizações  
de Nacho Fernandez e em uma  
conclusão de Arzo.

**ATAQUE MODIFICADO** Na volta do intervalo, Lucca alterou o ataque, ficando no saio. Porém para a entrada de Adair Kávier, o Gênis se mostrou mais e assustou Everson em chute de Vinícius. Aos 51 min, o lance da decepção para a torcida. Mariana afastou, mas de cabeça e deu xou, a bola para Vinícius. O atacante entrou na corrida, ajudado a área e tocou para Pedro Raul. O Gênis aproveitou do assistente de

100 a saída errada de Everson do jogo completou para a rede:

O Atlético pressionou em busca do empate e quase balançou a rede em finalização de alk da entrada da área. Para amenizar a atividade do time, Cuci trouxe Mariano e colocou o meio-dançante Pedrão aos 55 min. Assim, Rubens e Eduardo Sosa completaram as substituições no jogo. Se não fosse o Keno e o alk que ouviu algumas varas ao der

Com o golie completamente recuado, o Africano aumentou a pressão no final e esteve próximo do empate. Aos 37 min., Zaracho completou cruzamento de Raí Heni. A bola passou perto da travessa. Pouco depois, Arana levantou da esquerda para Alan Kader. O centroavante desviou de cabeça e acertou o travessão de Ibañeta. No final, Zaracho foi a vez de Sasha desperdiçar ótima oportunidade na grande área, isolando a bola sobre o gol.

[illegible]

## Objetivo é manter a sequência de vitórias

Depois de um mês de semana negativa, em que o América caiu para o São Paulo e o Atlético-PB foi eliminado pelo Flamengo, nos mata-matas das quartas de final da Copa do Brasil, as equipes têm hoje a chance de reverter a situação. O Coelho visita o Furacão às 18h, na Arena da Baixada, em duelo válido pela 23ª rodada da Série A, competição em que ambos os times fazem boas campanhas.

O time alviverde é o quarto colocado, com 30 pontos, e não ganhara posições na rodada. O objetivo é durar com a unidade a série de vitórias no Brasileiro. A equipe comandada por Wagner Mancini venceu os últimos quatro jogos, deu um salto na classificação e quer se consolidar na parte de cima da tabela.

Já o Atlético-PR luta por uma vaga no G-4. Com 37 pontos, está em quinto e pode ocupar até a vice-liderança, em caso de tropeços de rivais. Apesar da boa colocação na tabela, a última lembrança do time de Felipe não é boa, tendo sido goleado por 5 a 0 pelo Flamengo.

O time mineiro entrará em campo menos de 72 horas depois de enfrentar o São Paulo. E o desgaste foi enorme na quinta-feira, uma vez que o tricolor abriu 2 a 0 e o Coelho teve que se empor na segunda etapa em busca da virada. A pressão não resultou na classificação, mas o empate por 2 a 2 pela Copa do Brasil manteve a série de partidas invictas.



**Ausente contra a São Paulo, Benítez volta e deve dar mais criatividade ao setor de meio-campo da América**

**CRP**

**MEMBROS-PR**

Marcos Alvares,  
Diego Wilson Pedro  
Henrique e Aldo A.  
Vieira; Hugo Muniz,  
Alex Santana  
(Ferreira Filho) e David  
Estroff; Camille.  
Vitor (Rozay) (Fábio) e  
Camille.

**Trabalho**  
Luz Felipe Soares

**MEMBROS**

Martim Cavalcini,  
Pedro (Raul) Cavalcini,  
Ricardo Silva (Emir), Lúcio  
Monteiro e Nelson Oliveira  
Azeite; Lucas Kai, Ale  
Universitai e DonPez.  
Esterle, Frederico  
(Felipe Azeite) e  
Karysma Almeida

**Trabalho**  
Vagner Marcini

**ET-PR**, Igreja da Escalada  
Atividade 10h

**Atividade**, Seta Primeira Serequia (OF)

**Atividade**, Rodagem Espiritual Henrique Carlos  
(Rui) e Daniel Henrique da Silva Noronha (OF)

**Ativ**, Maratona para quem da Gato (SP)

**Atividade**, Proseminar

A última derrota foi em 28 de julho, há quase um mês, no jogo de ida frente ao São Paulo (1 a 0), no Morumbi. Depois, o América venceu Atlético-GO (1 a 0), Avaí (3 a 1), Juventude (1 a 0) e Santos (1 a 0).

O bom momento americano passa pelas quatro vitórias consecutivas, recorde do clube no torneio na era dos pontos corridos, e também pela melhoria no desempenho recente como visitante.

Nesta série positiva, o América derrotou Atlético-GO e Juventude longe de casa. Antes disso, a equipe só havia vencido uma vez em oito jogos como visitante.

Outro dado que chama a atenção é que o Coelho não foi varado

[illegible]

em três dos últimos quatro jogos do Brasileirão. O bom desempenho coloca o alvinegro como uma das melhores detesas do torneio com 23 gols levados, o sexto melhor desempenho.

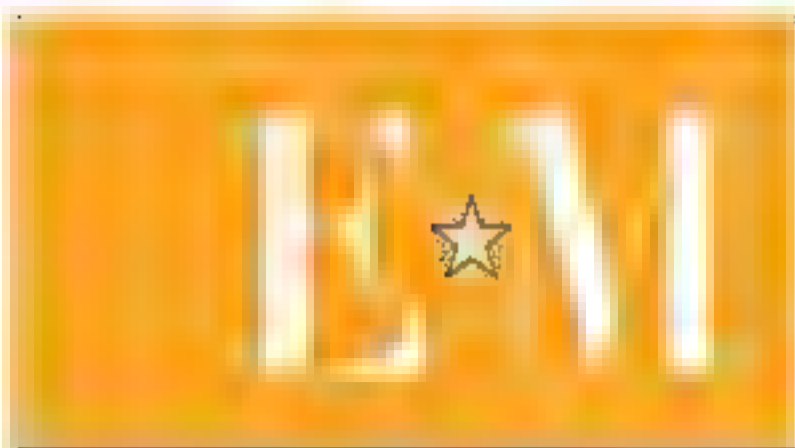
**TIME MODIFICADO** Éder e Juninho devem ficar fora do time titular por desgaste físico. O zagueiro Couto, lesionado, e Luan Patrick suspenso, são ausências certas. A tendência é que o técnico Wagner

Mancini conta com os retornos estrangeiros no banco pela primeira vez. O clube fez uma postagem com imagens do grupo em Curitiba e o meia-atacante argentino Emmanuel Martínez estava no grupo. Embora o atacante uruguaio Gonzalo Mastriani não apareça nas fotos, é provável que fique como opção no banco.

lá o meu argentino Martín Benítez, que não enfrentou o São Paulo porque já havia atuado pelo

Grêmio na Copa do Brasil, volta. Ele é a garantia de mais criatividade no meio-campo da equipe mineira.

No time paranaense com todos os principais jogadores à disposição e com o retorno de Vitor Roque e Alex Santana, o técnico Luiz Felipe Scolari deve optar por três zagueiros de lado e retornar ao tradicional 4-3-3. Fernandinho pode ser poupado por desgaste físico, possibilitando o retorno de Alex Santana ao time titular.



# CULTURA



Política

Chefs abrem as portas de casa para eventos e outras experiências gastronômicas.

“Game of Thrones” ecoa a saga de J.R.R. Tolkien: Targaryen estréia em 2022, com o “O Senhor dos Anéis” em 2023

## SOBRE MENINAS E DRAGÕES

MARIANA PEREIRA

A briga agora é dentro de casa. E com direito a muito cabelo descolorido. Na noite deste domingo (21/8), a partir das 22h, a HBO dá início a uma nova temporada em Westeros. Desde o fim de “Game of Thrones” em maio de 2019, o canal e plataforma de streaming não emplacaram um sucesso em nível global tão grande. “Euphoria” fez muito barulho, mas seu recorde de audiência (5 milhões de espectadores nos EUA) foi um quarto do que o último episódio de “GoT” conseguiu.

A lenda então está agora com a casa do dragão. O jogo dos sete reinos, a história do nascimento de Daenerys Targaryen, foi adaptada do primeiro volume de “O jogo de tronos” (2011, Suma Editorial). George R.R. Martin está desenvolvendo o segundo, vale lembrar. O escritor, que assinou o primeiro, não aprovou a temporada inicial.

Assisti todos os 10 episódios, e agora com cortes brutais. A casa do dragão é tudo o que eu esperava: sombrio, poderoso, visceral, perturbador, deslumbrante de se ver povoado de personagens complexos e muito humanos (trazidos à vida por alguns atores verdadeiramente incríveis, como os Martin em seu trabalho virtual de comunicação com o mundo, o Not a Blog).

A narrativa acompanha a família Targaryen, que vive no período de morte e sangue. A disputa pelo Trono de Ferro (que na novela foi criado com 25 mil espadas) vai gerar a Dança dos Dragões, uma guerra civil que envolve duas facções do clã e seus respectivos cuspidores de fogo: Starks, Lannisters, Greyjoys, Tyrells, famílias que a maioria dos fãs espera, e, em medida na série original, estão em segundo plano aqui.

**ABERTURA** Mas o universo é o mesmo, é que o exibem os episódios iniciais. O novo começo começa conduzindo a abertura, que não é colossal como a de “GoT”, o que contextualiza o público para a história.

Logo após a morte do Rei Jaehaerys Targaryen (Michael Carter), um Grande Conselho é convocado para decidir quem o sucederia, já que seus filhos haviam morrido. Em duas as opções entre os netos: Rhaenyra Velaryon (Eve Best), a mais velha, e Viserys Targaryen (Paddy Considine). O segundo vence o grande prêmio porque é homem — não podemos nos esquecer da época patriarcal em que a narrativa é ambientada.

Rhaenyra se torna “a rainha que nunca foi”. Mas as coisas não andam bem. Em seu primeiro casamento, Viserys não consegue ter um filho varão. Sua única filha é a Princesa Rhaenyra (Milly Alcock nos capítulos iniciais, que abordam a juventude da personagem — Emma D’Arcy na idade adulta). Viúva, o rei vai, contra tudo e todos, e quebrando a tradição, a nomeia como herdeira do trono.

Só que as coisas não são fáceis assim. O irmão caçula do rei, o Príncipe Daemion (Matt Smith) é seu adversário. Viserys casou-se por amor, é um homem justo (na medida do possível, claro), enquanto Daemion é violento e rebelde. Mulherengo e se sente injustiçado. Acredita que, caso o rei morra, ele tem que ser o herdeiro e foi nomeado chefe da guarda, então, em ascendência, sobre os soldados de Westeros.



A atriz Milly Alcock interpreta a Princesa Rhaenyra Targaryen, e Emily Carey vive Alicent Hightower em “A casa do dragão”, cuja trama se desenrola 172 anos antes do nascimento de Daenerys



O ator Matt Smith imprime um caráter andrógino no altamente irônico personagem do Príncipe Daemion Targaryen

### “OS ANÉIS DE PODER” ESTÃO CHEGANDO

A briga entre os Targaryen é só uma das que prometem neste semestre. O Prime Video entrou na disputa por audiência com sagas fantásticas. Lança, na próxima dia 1/9, às 22h, os dois episódios iniciais (de oito) da primeira temporada de “O Senhor dos Anéis: Os anéis de poder”. Assim como “A casa do dragão”, a narrativa é ambientada antes dos eventos de “O Hobbit” e “O Senhor dos Anéis”, de J.R.R. Tolkien. Começando em um tempo de relativa paz, a série segue um elenco de personagens enquanto eles enfrentam o retorno do mal no Terro-média. Rodada na Nova Zelândia durante a pandemia, sofreu com atrasos — a previsão inicial era de estreiar no ano passado. A ambição é grande, já que só a primeira temporada custou US\$ 465 milhões. A título de comparação, cada temporada de “GoT” custou US\$ 100 milhões.

**LEILÃO** Sem o sangue Targaryen mas com forte influência no comando do reino, está o calculista Otto Hightower (Rhys Iffans), o Mão do Rei, que todo fã de “GoT” sabe e de sua importância para a história. Pois ele tem uma filha, Alicent Hightower (Emily Carey na juventude e Olivia Cooke na idade adulta), melhor amiga da Princesa Rhaenyra. Otto, também de olho no poder, não se furta a melhorar a vida e o que aconteceria com ela seria determinante para a visão do poder.

O episódio que irá ao ar neste domingo é uma carta de apresentação desta história — e traz um misto de tudo o que amamos em “GoT”. Depois de explicar como o Rei Viserys chegou ao Trono de Ferro, há um drama familiar, com uma pesada sequência de parto, em que não faltam violência e sangue, e uma cena de sexo (mas nada que a série original não tenha feito).

Uma arena apresentando soldados em disputa já traz alguns personagens masculinos que aparecerão mais à frente. Em “GoT” os dragões demoraram a aparecer — aqui eles estão dominando a tela.

A personagem letrada, mais interessante nesse começo de história da Princesa Rhaenyra. De uma filha, um minuto como a Daenerys de Emilia Clarke (há uma cena no episódio dois em que ela tem que subir em degraus para alcançar o parapeito do prédio e falar com cavaleiros), ela sofre por ser coadjuvante. Sua função é basicamente servir a bebida quando o pai está com seus conselheiros. Rapidamente, a personagem vai mostrar que vale a pena e é lógico que ela terá a reboque seu dragão de estimação.

E tem Matt Smith e Rhys Iffans que interpretam os personagens com mais nuances, com poder, para despertar amor e ódio em igual medida. Depois do Príncipe Philip de “The Crown”, Smith se depara novamente com um membro da família real que está muito próximo do poder que pertence a outra pessoa, com um ar meio andrógino graças ao cabelo quase branco. O ator carrega na ironia ao se relacionar com os membros da sua família.

Rhys Iffans aqui, fazendo um tipo escorregadio, duas caras, literalmente rouba algumas cenas do início da série. Otto Hightower tem consciência de que o Rei Viserys é fraco e facilmente manipulável. Suas tiradas durante as reuniões do conselho são atômicas — e o que faz com a filha Alicent é para lá de grave.

Não é o caso de comparar agora “A casa do dragão” com “GoT”. Pelo menos no início, a produção está um pouco seria demais. Falta um personagem como o Impagável Tyrion Lannister (Peter Dinklage). E também há menos diversidade entre os personagens, já que é basicamente a saga de uma só família.

A nova produção tem como vantagem chegar já com uma imensa base de fãs consolidada, que conhece o terreno em que está pisando. Poderá surpreender o espectador saudosos de histórias de reis, tronos e dragões. E este é apenas o primeiro ano — se tudo correr como o previsto, outros virão.

### “A CASA DO DRAGÃO”

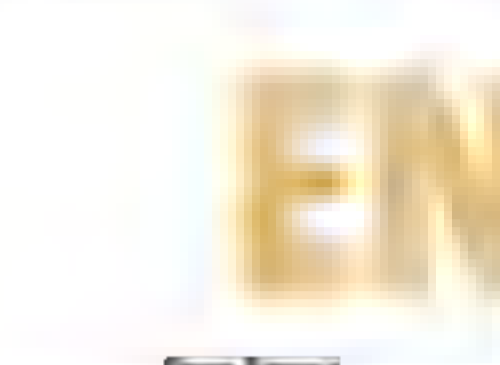
• Série em 10 episódios. Estreia neste domingo (21/8), às 22h, na HBO e na HBO Max. Novos episódios aos domingos.



DANÇA

Com o espetáculo de dança contemporânea "Espiral", o grupo de dança do Estado de Minas apresenta uma obra que investiga a relação entre o corpo e o espaço, a partir de uma linguagem coreográfica inovadora.

ARQUIVO/PAULINO PEREIRA



O Teatro do Centro Cultural, em Belo Horizonte, recebe neste domingo (21) o novo espetáculo do grupo de dança do Estado de Minas, "Espiral", que investiga a relação entre o corpo e o espaço, a partir de uma linguagem coreográfica inovadora.

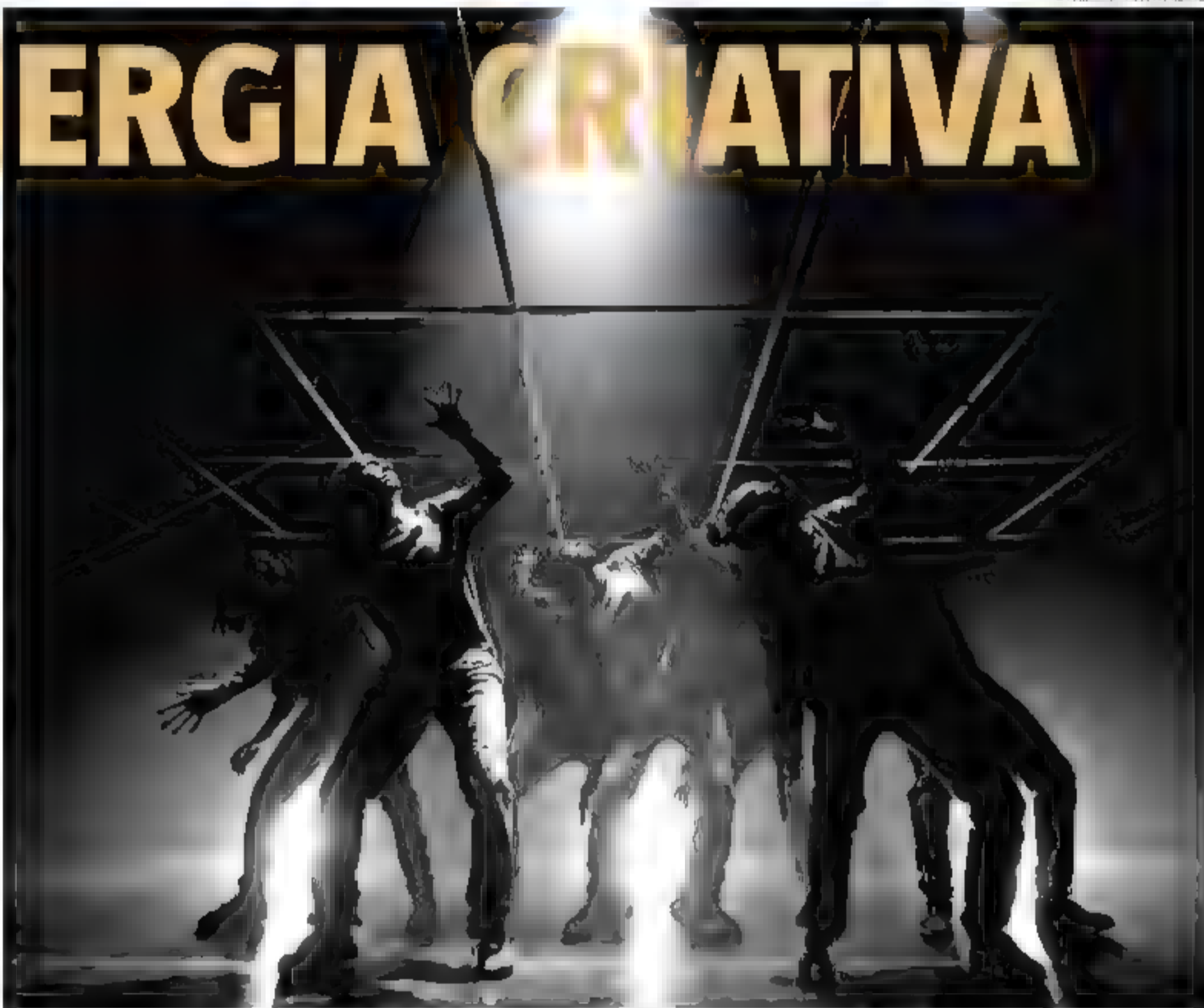
O espetáculo, que faz parte do movimento de renovação da dança contemporânea no Brasil, é dirigido pelo coreógrafo e bailarino brasileiro, o português de origem, João Paulo. A obra é composta por 10 peças, que serão apresentadas em uma única sessão, com duração de 120 minutos.

No final de 1990, João Paulo, então com 25 anos, decidiu criar um movimento de renovação da dança contemporânea no Brasil, que se tornou o "Espiral". A obra é composta por 10 peças, que serão apresentadas em uma única sessão, com duração de 120 minutos.

**ESFORÇO** Para alcançar os resultados, os bailarinos precisam fazer um esforço físico e mental. João Paulo afirma que a dança é uma atividade que exige muito esforço físico e mental, e que os bailarinos precisam estar preparados para isso.

A obra é composta por 10 peças, que serão apresentadas em uma única sessão, com duração de 120 minutos. João Paulo afirma que a dança é uma atividade que exige muito esforço físico e mental, e que os bailarinos precisam estar preparados para isso.

Nessa sede, o grupo de dança do Estado de Minas apresenta o espetáculo "Espiral", que investiga a relação entre o corpo e o espaço, a partir de uma linguagem coreográfica inovadora.



"Espiral" se inspira na Lei de Levoisier, segundo a qual "nada se perde, tudo se transforma"

A obra é composta por 10 peças, que serão apresentadas em uma única sessão, com duração de 120 minutos. João Paulo afirma que a dança é uma atividade que exige muito esforço físico e mental, e que os bailarinos precisam estar preparados para isso.

A obra é composta por 10 peças, que serão apresentadas em uma única sessão, com duração de 120 minutos. João Paulo afirma que a dança é uma atividade que exige muito esforço físico e mental, e que os bailarinos precisam estar preparados para isso.

com o grupo de dança do Estado de Minas, "Espiral", que investiga a relação entre o corpo e o espaço, a partir de uma linguagem coreográfica inovadora.

A obra é composta por 10 peças, que serão apresentadas em uma única sessão, com duração de 120 minutos. João Paulo afirma que a dança é uma atividade que exige muito esforço físico e mental, e que os bailarinos precisam estar preparados para isso.

A obra é composta por 10 peças, que serão apresentadas em uma única sessão, com duração de 120 minutos. João Paulo afirma que a dança é uma atividade que exige muito esforço físico e mental, e que os bailarinos precisam estar preparados para isso.

A obra é composta por 10 peças, que serão apresentadas em uma única sessão, com duração de 120 minutos. João Paulo afirma que a dança é uma atividade que exige muito esforço físico e mental, e que os bailarinos precisam estar preparados para isso.

A obra é composta por 10 peças, que serão apresentadas em uma única sessão, com duração de 120 minutos. João Paulo afirma que a dança é uma atividade que exige muito esforço físico e mental, e que os bailarinos precisam estar preparados para isso.

A obra é composta por 10 peças, que serão apresentadas em uma única sessão, com duração de 120 minutos. João Paulo afirma que a dança é uma atividade que exige muito esforço físico e mental, e que os bailarinos precisam estar preparados para isso.

THEMIS

WIKIMÉDIA

Para celebrar o aniversário de 100 anos do Estado de Minas Gerais, o Estado de Minas Gerais apresenta o espetáculo "Themis", que investiga a relação entre o corpo e o espaço, a partir de uma linguagem coreográfica inovadora.

Primeira obra do ciclo "Themis", que investiga a relação entre o corpo e o espaço, a partir de uma linguagem coreográfica inovadora.

Considerado um dos pontos mais importantes da história do Estado de Minas Gerais, o espetáculo "Themis" é dirigido pelo coreógrafo e bailarino brasileiro, o português de origem, João Paulo.



HELVÉCIO QUEIROGA/IMAGEM/ARQUIVO

>>helvecio.queiroga@img.ig.com.br

LEUO

AULA MAGNA

O movimento de renovação da dança contemporânea no Brasil, que se tornou o "Espiral", é dirigido pelo coreógrafo e bailarino brasileiro, o português de origem, João Paulo.

ensaio de dança do grupo de dança do Estado de Minas Gerais, "Espiral", que investiga a relação entre o corpo e o espaço, a partir de uma linguagem coreográfica inovadora.

A obra é composta por 10 peças, que serão apresentadas em uma única sessão, com duração de 120 minutos. João Paulo afirma que a dança é uma atividade que exige muito esforço físico e mental, e que os bailarinos precisam estar preparados para isso.



ARQUIVO/PAULINO PEREIRA

Trem levou o público a pontos estratégicos da cidade, com personagens históricos pelas ruas de BH

TREM DA HISTÓRIA

PASSEIO PELA CIDADE

Idéias para passear por pontos históricos de Belo Horizonte acompanhados por personagens marcantes na trajetória da capital. A obra é composta por 10 peças, que serão apresentadas em uma única sessão, com duração de 120 minutos. João Paulo afirma que a dança é uma atividade que exige muito esforço físico e mental, e que os bailarinos precisam estar preparados para isso.

de semana deste mês de agosto, com o projeto itinerante Conexão Trem da História.

A obra é composta por 10 peças, que serão apresentadas em uma única sessão, com duração de 120 minutos. João Paulo afirma que a dança é uma atividade que exige muito esforço físico e mental, e que os bailarinos precisam estar preparados para isso.

para BH e Belo Horizonte, que inaugurou a nova capital de Minas.

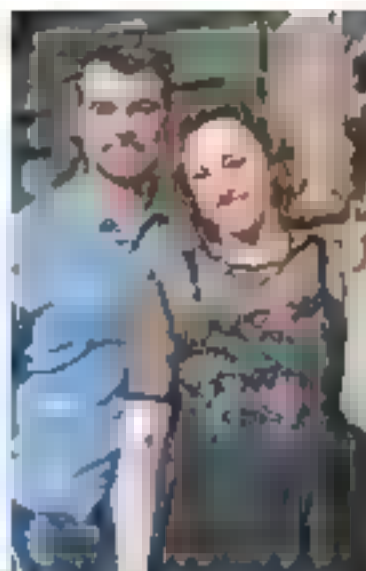
Na Casa do Rato, na Pampulha, os passageiros serão recebidos com performance musical e musical, pelo ator que interpreta o personagem prefeito da cidade, Otávio Negrão de Lima. Na Igreja São Francisco de Assis, o ator não será um ator caracterizado de usar Niemeyer. Por último, no Murat, onde os passageiros serão recebidos por Kleber, prefeito de BH, ex-governador de Minas e

ex-presidente do Brasil, Candido Fortes, autor dos painéis da Igreja da Pampulha, e Roberto Burle Marx, paisagista da Pampulha, com o relevo da sua gravada no Museu Casa Kubitschek. A viagem termina no Mercado Novo do Centro.

O passeio, cujas vagas se esgotaram, em apenas três minutos após o anúncio, será acompanhado pelo guia de turismo Rêgo Fernandes e por coordenadora do grupo, Consuelo, que contará histórias de BH.

## NOVO AMOR

Paula Braun  
elogia Olívia,  
de "Coro e  
coragem" que  
abriu o coração  
para Alirado  
(Carina Dalla  
Vechia)



Debra Vaz/TV

# TV



## SEM CENSURA

Tata Werneck derrotou na Justiça a Rede TV!  
que a processou por causa de uma piada  
durante festa da Premia Multishow.

ESTADO DE MINAS • DOMINGO, 21 DE AGOSTO DE 2022 • E-MAIL: tv em@uol.com.br • TELEFONE: (31) 3263 5279

500x300px - 100% - 100%

# PROGRAMA SILVIO SANTOS



SBT FAZ 41 ANOS APOSTANDO NO FUTEBOL,

INOVAÇÕES DO UNIVERSO DIGITAL E

ATRAÇÕES PARA A FAMÍLIA, SOB

O COMANDO DE SILVIO SANTOS.

PÁGINA 3

Os resumos dos capítulos são fornecidos pelos emissores e estão sujeitos a mudanças, conforme o processo de edição das novelas.

# WOMEN'S JOURNAL: AFRICAN FASHION & LIFESTYLE

06:00 Santa missa  
06:50 Tá indo  
07:20 Pequenas empresas & grandes negócios  
08:05 Globo rural  
09:25 Aula esporte  
10:00 Esporte espetacular  
12:30 Temperatura máxima  
14:20 Pipoca da live  
15:50 Futebol  
18:00 Domingo com Huck  
20:30 Fantástico  
23:25 Vai que cola  
00:10 Domingo maior  
01:30 Cinemaco  
02:40 Condição 1

## ■ MATÉRIA DE CAPA

Modernidade e tecnologia marcam o programa cap do SBT, que chega aos 41 anos com a proposta de levar novidades, entretenimento e diversão para a família brasileira

# TELA DE SUCESSOS

Matheus Hermógenes\*

Não é de hoje que se diz que o SBT é o canal que tem torcida. Ao comemorar seus 41 anos completados na última sexta-feira (19/8), a emissora de Silvio Santos consolida sua vocação esportiva, apostando na transmissão de duelos das duas competições mais importantes do futebol de clubes: Champions League e a Libertadores.

Nos últimos anos o SBT parteiro em Minas da TV Alterosa ampliou o espaço de transmissões e comentários esportivos em sua programação. Além das competições continentais de futebol, exibidas em julho, a Copa América Feminina, vencida pela Seleção Brasileira. Sob o comando da técnica sueca Pia Sundhage, as moças conquistaram o oitavo título para o país.

**TIME DE CRAQUES** Leo Jose Larz Ariano, Mauro Sérgio Nadine Bastos e Dominga Decke, entre outros, fazem parte da equipe esportiva do canal, no qual se destacam os programas Arena SBT e SBT Sports. Após as transmissões, eles são conduzidos por Fred Ring no YouTube e Facebook.

Carlos Alberto de Nóbrega no banco mais "familiar" do humor nacional



Equipe de esportes do SBT traz os bastidores da Libertadores

Nesta terça-feira (23/8) fãs de futebol não podem perder o jogo entre Leões de Portugal e Dinamo de Kiev, da Ucrânia, valendo vaga na fase de grupos da Champions League. Em 40 de agosto o SBT vai exibir o duelo entre Flamengo e Athletico-PR, pela semifinal da Libertadores.

De olho no universo das pla-

taformas digitais, a emissora montou estúdio exclusivo para a gravação de podcasts voltados para as produções de casa.

"Podcast" revela novidades sobre a novela. A jovem moça, produzindo, abordou o programa de variedades, focando na produção do podcast, se volta para os gamers e fãs do universo tecnológico.

Em abril, foi anunciado que o canal SBT News, com quase 4 milhões de inscritos no YouTube, se tornou líder em visualizações na América Latina, ultrapassando Jovem Pan News e Band News. No Brasil, o mexicano Noticias Televisa e o colombiano Noticias Caracol.

**LEILÃO** De olho no futuro, o SBT e a primeira rede de televisão do país a criar e leiloar MHzs para o público, imagens, conteúdos de seus 41 anos fazem parte da galeria de certificados digitais que estarão à venda. Elas poderão ser

adquiridas em salas imersivas, com lance iniciais a partir de R\$ 200. Até 16 de novembro, o acesso é gratuito pelo endereço [www.sbtverso.com.br](http://www.sbtverso.com.br).

Se não reunir os seus fãs, o canal vai ao pai. Silvio Santos, além de imagens do professor Cesário de Cesário Portão, no especial "Chaves" (2011), "Dando Sinais in concert" versão do apresentador Danilo Gentili, no "The Noite", Patrícia Abravanel, fantasiada de Carmen Miranda, no "Maquina da fama" e um retrato da apresentadora Eliana no programa "TV Animal".

**FAMÍLIA** Se por um lado, investe em tecnologia de ponta, por outro o SBT reforça a programação que fez dele o canal da família brasileira.

Além do tradicionalíssimo "Programa Silvio Santos" no ar há 54 anos, a emissora exibe "A Praça é Nossa", comandado por Carlos Alberto de Nóbrega, "Domín-

## NASCIMENTO DE VOLTA

Quem está de volta à casa é o jornalista Carlos Nascimento, que mediará os debates entre os candidatos à Presidência da República em 15 de setembro e 22 de outubro (se houver segundo turno). O SBT se uniu a CNN Brasil, ao jornal O Estado de S. Paulo, à Veja, ao portal Terra e a rádio NovoBrasilFM no pool de veículos de imprensa voltado para a disputa do Planalto.



geleza, com Celso Portillo, "Programa Eliana", "Programa Raul Gil" e "Programa do Ratinho".

O carismático Otaviano Costa voltou à emissora para comandar o reality "Cozinhe se puder". A culinária, aliás, conquistou o seu espaço no SBT. No próximo sábado (27/8), estreia a quarta temporada de "Bake off Brasil: Cereja do bolo", comandado por Dony De Nuccio e Jeca Milano, enquanto Nadia Haddad prossegue a frente do "Bake off Brasil - Mao na massa".

\* Estagiário sob supervisão da editora-assistente Ângela Faria

## NOVELA

Paula Braun, atriz que sempre interpretou a personagem "Cara e coragem" é forte, feliz e tem o apoio dos familiares. Envolvida com um homem casado, ela vai buscar um novo amor

# Paula Braun é fã de Olívia

Paula Braun acredita na identificação das mulheres com a batalhadora Olívia de "Cara e coragem". Na novela das 19h da Globo, a atriz interpreta a independente dona de uma companhia de dança vertical que é mãe solo de Lou (Vitória Bohn) porque loca (Leopoldo Pacheco) não assumiu a paternidade da jovem.

Loca manteve a relação com Olívia as escondidas, por ser casado com Nadir (Stella Maria Rodrigues) e pai de Pat (Paula Oliveira). Apesar de ter aceitado a condição de amante por muito tempo, a situação da personagem começou a mudar.

Olívia é incrível. É a tem o lado de ser alguém forte. Tem paixões, é feliz na maternidade e no trabalho. O ponto fraco dela é o loca, que não é marido dela, mas os dois foram amantes por quase 20 anos", diz Paula.

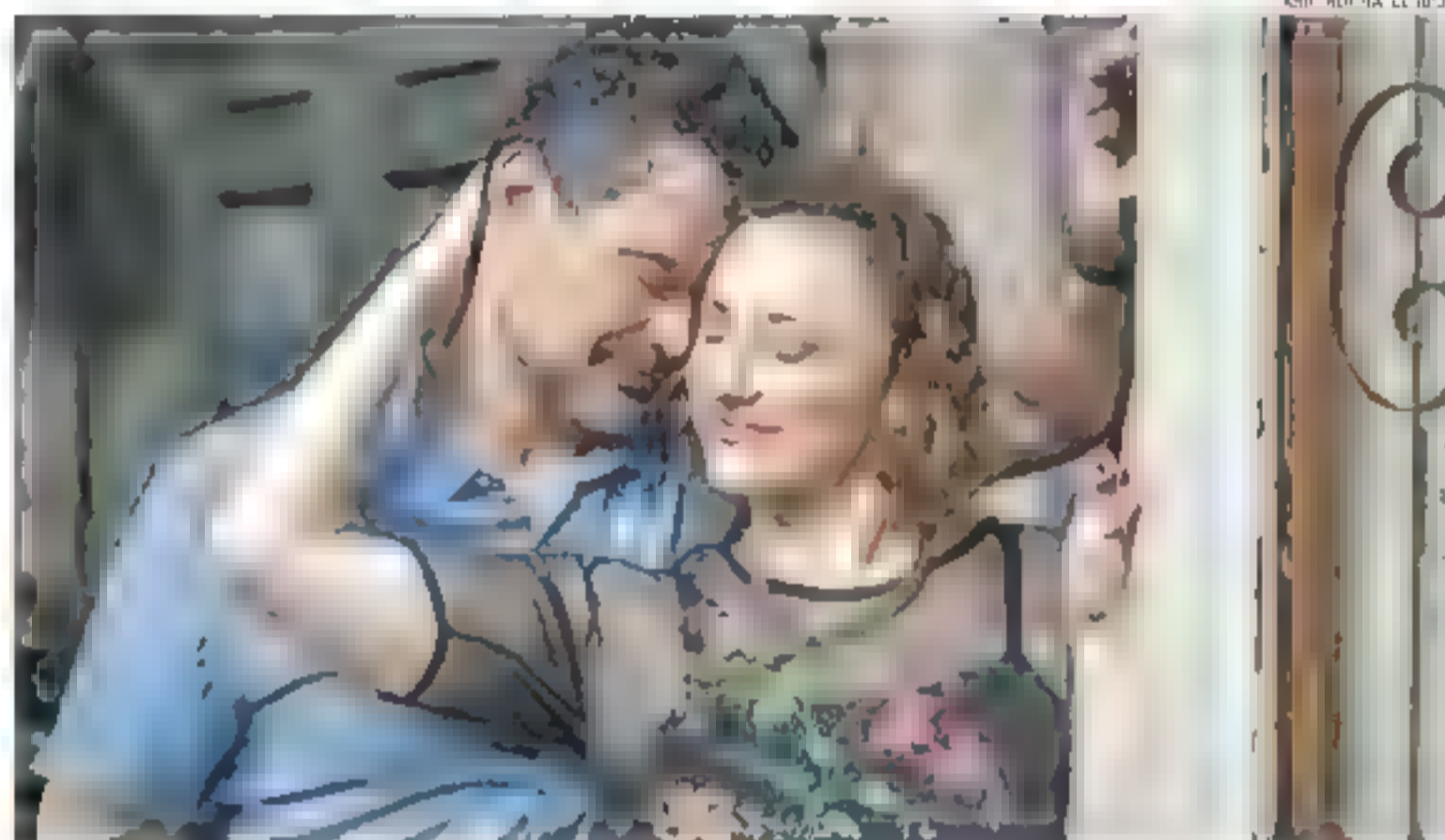
Olívia está interessada em Alfredo (Carmo Dalla Vecchia). Recém-separado de Pat, o ilus-

trador se encontrou com a dançarina por acaso em Paqueta, no Rio de Janeiro, e os dois passaram a flertar. Em breve, rolará beijo e até encontro com os filhos dele. Porém, uma confusão familiar pode atrapalhar o romance.

A história tem uma virada ainda. Cada vez que chegam os capítulos fico empolgada. As cenas são gostosas, sequências longas que não via faz tempo. Existe lugar para o humor também. O loca é um homem mais velho. A relação que construiu na casa dele com a esposa é diferente daquela com a minha personagem", observa Paula.

"Cara e coragem" marca a volta da atriz às novelas. O último folhetim do qual participou foi "Amor à vida" (Globo) exibido em 2013 e 2014. Ela fez o papel da doutora Rebeca.

No período fora da televisão, Paula se dedicou a outros projetos, como a direção do documentário "João de laia" (2019) disponível no Globoplay, além



O ilustrador Alfredo (Carmo Dalla Vecchia) está balançando o coração da bailarina Olívia (Paula Braun)

da criação dos filhos Flora, de 11 anos, e Benjamin, de 7, frutos de seu casamento com o ator Mateus Solano.

Nossa classe sofreu, sem

saber como, para retornar ao trabalho. Fiz o teste para o papel em outubro de 2020. Naquela época, não existia plano de vacinação contra a COVID-19. É

bom voltar a atuar após dirigir e em uma novela que é obra aberta. É outro ritmo de trabalho", conclui Paula. (Estadão Conteúdo)

## NOS TRIBUNAIS

## Tatá derrota RedeTV!

Tata Werneck ganhou processo movido pela RedeTV! que pede indenização por danos morais devido à piada feita pela humorista durante o Prêmio Multishow de 2020. As informações são do Notícias da TV.

Em novembro de 2020, durante apresentação do Prêmio Multishow, Tatá Werneck fez uma brincadeira, comparando seu vestido com o orçamento da RedeTV!

Gente, não repare, eu vim de moto direto, entendeu? Eu vim assim. Peguei no varal, está molhada ainda. Isso aqui é o orçamento de uma grade da RedeTV! Pelo amor de Deus, gente, não quero que vocês reparem", disse Tatá.

Na ação, a RedeTV! pediu indenização de R\$ 50 mil, além de retratação da humorista nas redes sociais e no Multishow. A emissora alegou ser vítima de perseguição.

Na decisão, a juíza Flávia Almeida de Castro afirmou não ter enxergado nada além de uma piada e um texto típico de humorista sobre o assunto.

A existência ou não de humor na frase dita pela ré não cabe ao juiz fixar. Certo é que a assessoria é incapaz de malferir a imagem de uma rede de TV regularmente estabelecida no mercado", argumentou.

A parte autora, na exposição



Humorista foi processada por fazer piada no Prêmio Multishow 2020

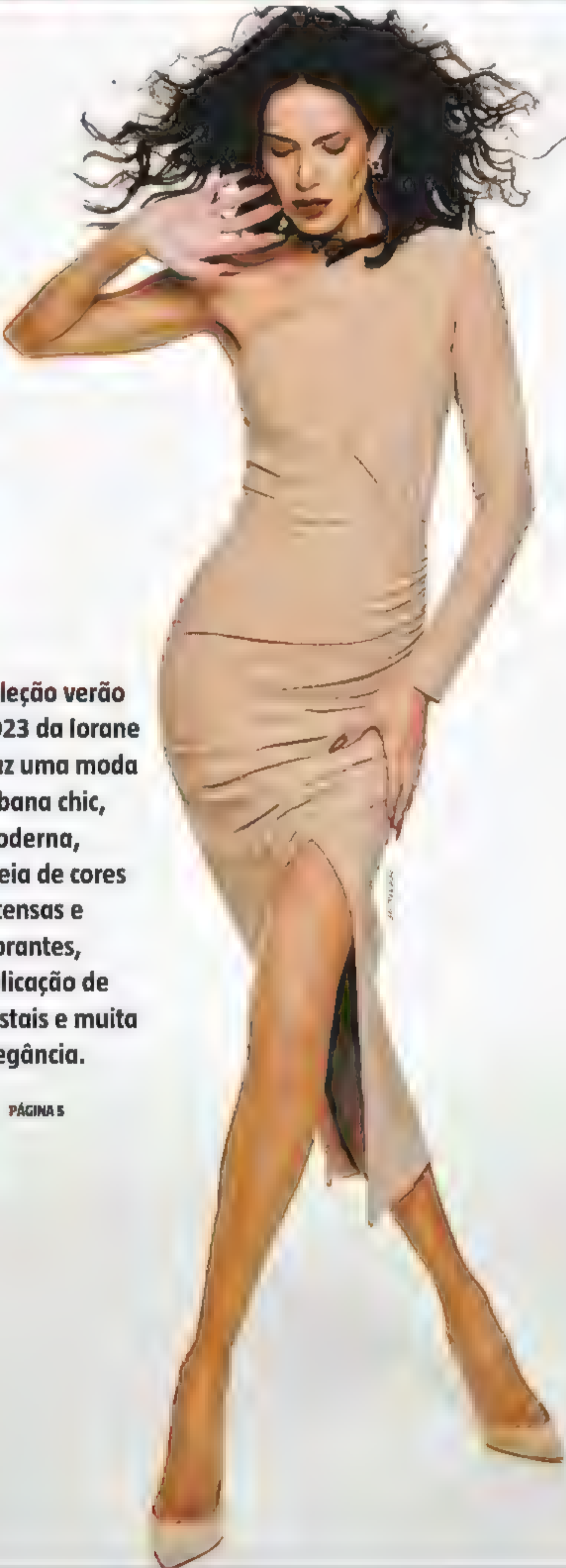
dos fatos bem como na demonstração das consequências, não demonstra o alegado dano sofrido pelo comentário da ré, como

contratos de patrocinadores desfeitos pelo episódio ou qualquer forma de prejuízo financeiro", completou a magistrada.

# CONTEMPORÂNEA

**Coleção verão 2023 da Iorane traz uma moda urbana chic, moderna, cheia de cores intensas e vibrantes, aplicação de cristais e muita elegância.**

PÁGINA 5





FEMININO

MASCULINO

PATRICK ESPERIDÃO SANTO

6

# COMPORTAMENTO

ppg@lucianadiniz.com.br

## Construindo carreiras



Recentemente conheci dois rapazes que embora tenham contextos de vida diferentes compartilhavam ideias e ideias semelhantes. O primeiro tem cerca de 40 anos e engenheiro nascido e criado no noroeste brasileiro. O segundo tem cerca de 30 anos e agrônomo nascido e criado no sudeste. Ambos filhos de famílias que educaram os filhos com muito suor, sem que para isso tenha sido necessário sacrificar a vida acadêmica deles. Estudaram em boas escolas, tinham bons empregos, casa, comida e roupa lavada.

Quando conheci o engenheiro ele estava encerrando seu ano sabático, época em que o agrônomo iniciava o dele. Roteiros diferentes, tiveram como

necessário o conhecimento africano. E foi nesse cenário que ambos se conheceram e conviveram por alguns dias. O que faz um jovem, ainda em fase de construção de carreira, largar emprego, vender tudo o que tem e sair mundo a fora sem saber ao certo onde estará amanhã? Sem dinheiro suficiente na conta para garantir o mínimo de conforto e estabilidade durante todo o tempo em que estiver fora? Inglês fluente, vontade de desbravar o mundo, as culturas e as pessoas, além de uma alta bem amada de exigências.

É preciso coragem. Essa e muita teoria. Isso porque quando jovem quer ganhar o mundo mas vive muito medo. Na idade deles, o mais longe

que conseguiram sozinho foi ao Rio de Janeiro e lá tinha endereço certo e dinheiro contado o suficiente para comer e voltar para casa com segurança.

Por medo. Medo de quê? De precisar de algo e não ter um algo nada concreto, com isso de não conseguir lidar com situações entorpecidas e perigosas. Medo da solidão, da falta de alguém com quem compartilhar uma experiência maravilhosa ou da vida mediana.

Hoje, bebendo os 60 anos com inglês deficiente, embarco em aventuras que sequer cogitei um dia. Mais madura aprendi que se planejamos com responsabilidade e muita flexibilidade, acaba dando certo. Perrengues aparecem sem-

pre e se tivermos prudência, paciência e mente aberta tudo passa e se a vida.

O ano sabático de um e do outro não veio do desejo de viajar sem rumo, de passar noites de frio, dias de sol e chuva e de brisa do mar. Cada um a seu modo, procurou estar em lugares junto a ONGs e instituições às quais pudessem ser úteis, colaborar uma vez de seus saberes e suor.

Escolheram onde ir em troca da experiência, da vivência, junto ao outro. Daram seu trabalho. Assim estão correndo os continentes, errando fundo em especificidades e necessidades umas das outras. Enquicem o enorme por onde passam, mas certamente o maior lucro ficará com eles.

## INTEGRAL

### Autoconhecimento

Sabia que a resposta para a maioria de nossas dúvidas e preocupações está mais próximo do que podemos imaginar? Todos nós somos uma soma de escolhas e experiências que cultivamos ao longo da vida. Cada uma delas sejam boas ou ruins, nos moldaram no ser humano que somos e, muitas vezes, quando queremos corrigir algo ou tentar aprender e melhorar como seres humanos, vamos atrás desses aprendizados em sessões de terapia, reiki etc. Mas e se nós aprendêssemos que a resposta para grande parte – senão todas – das questões e aflições que vivemos está dentro de nós mesmos? Foi com esse pensamento que Karen Pálha escreveu “De Volta Para Casa”, lançado pela Editora Viseu.

As quase 100 páginas desse manual de como podemos nos reconectar com nossos valores dão a oportunidade de todos nós crescermos como pessoas de uma forma simples e rápida, mas não menos completa. A praticidade da leitura que esse livro possui, faz com que mais pessoas possam ter acesso a tais

mudanças de paradigma e dessa forma possam ser impactadas pelo poder transformador que cada um possui dentro de si – e que desconhecem.

“Só você sabe porque determinada situação lhe dói, tanto. Só nós sabemos o que nos faz vencer nossos medos. E se todas as respostas emanam de nós mesmos, a ideia é que essa leitura possa ajudar a despertar dentro de cada um a energia necessária de lutar, encontrar as respostas e vencer os traumas e batalhas da vida”, diz Karen.

Muitos não sabem quem são de verdade, nossa missão ou propósito de vida ou quais objetivos buscamos na vida. E nunca ter feito essas perguntas é preocupante, pois mostra uma vida sem objetivos, foco e com várias pontas soltas. Fazer um resgate interno ajuda a jogar luz nessas questões e, também, a reconectarmos com nossos valores e a entendermos nossa missão de vida.

“De Volta Para Casa” fez a autora relembrar um passado doloroso pelo qual ela não gostaria de ter passado, mas que serviu para ser a pessoa que é hoje. Karen teve uma série de problemas emocionais e viciou em drogas e teve de aprender a se reconectar com o que era real e de valor para cortar as amarras com o que lhe levava para o fundo do poço. Essa vivência, dolorosa e angustiante, foi convertida em combustível para a vida, para o amor e para o bem.

### CONTATOS

**CURSO DE REIKI** – Estão abertas as inscrições para o próximo curso de formação de profissionais em reiki, módulo 2, na Escola Ponto Equilíbrio, da professora Maria José Marinho Reiki. É uma forma de medicina integrativa baseada em ciência oriental, feita por imposição de mãos para transferir “energia vital, universal” para o paciente com fins curativos. Dia 28 das 8h às 18h. Informações e inscrições pe os telefones (31) 3223-4222, (31) 3223-8340, (31) 99145-7178 ou pelo site [www.pontoequilibrio.com.br](http://www.pontoequilibrio.com.br).

**TARÔ E RADIONÍCAS** – A terapeuta Rose Ferraz está atendendo com tarô dos anjos, mesa radionica, limpeza aurica, abertura de canais e aconselhamentos. Faz atendimentos online e presenciais. Informações e agendamentos (31) 97509-2732.

**TERAPIAS HOLÍSTICAS** – A terapeuta holística Renata Moon aplica diversos tipos de terapias, e atende online e presencialmente. Leitura intuitiva de arquétipos, uma forma inovadora de leitura de cartas com o objetivo de identificar cada arquétipo para traduzir o momento pelo qual o cliente passa. Ferramenta de autoconhecimento que visualiza bloqueios e soluções para qualquer área da vida. Reiki, terapia de cura mental, emocional e física através do reequilíbrio e harmonização dos principais pontos de energia do corpo pela imposição das mãos. Cura através de mandalas de velas que podem ser configuradas para diversos fins, como a saúde física, mental e emocional e o equilíbrio energético. Fogo sagrado, técnica terapêutica que tem objetivo de reintegrar o corpo físico, emocional e energético, trazendo equilíbrio através do resgate de energias que ficaram presas em dores e traumas. Leitura de tarô. Informações e agendamentos pelo telefone e WhatsApp (31) 98597-8885.

**MAPA DE ARQUÉTIPOS** – Desenvolvido pela psicóloga Luciana Diniz, é um método de levantamento de potenciais. Focada em consciência estratégica, utiliza a análise simbólica da astrologia sem misticismos, mas com sincronismo, conceito criado por Carl Gustav Jung. O Mapa de Arquétipos com foco vocacional, onde responde à pergunta “Para o que eu sou necessário?” São quatro sessões de até 1h30. Informações (31) 99947-4967 ou no <http://lknktr.ee/lucianadiniz.psi>.

## W&CÁ

ISABELA FERREIRA

### De café

A Nespresso, marca de café porcionada de alta qualidade, lançou este ano em parceria com a startup de moda sustentável Zeta, conhecida por sua proposta vegana e zero waste, uma linha de tênis de edição limitada feitos a partir da borra de café reciclada. A coleção foi inspirada nos princípios da marca de redução do impacto ambiental, eco design e estilo francês. Cada par do modelo Re-ground contém borra de café equivalente a 12 cápsulas Nespresso recolhidas nos projetos de reciclagem da marca e integradas na parte superior do couro vegano, bem como nas solas. Os demais elementos do tênis são feitos com 80% de materiais reciclados e sustentáveis, como plásticos retirados do Mediterrâneo, cortiça, borracha e feltro. Os tênis são vendidos exclusivamente na Europa, onde são produzidos, de forma intencional para assegurar a menor pegada de carbono possível. O modelo de edição limitada estará disponível enquanto durarem os estoques e não serão comercializados no Brasil.



### Edição imitada

Michael Kors explorou o espírito icônico de um verão italiano, trazendo o luxo da coleção para a Costa Amalfitana e Capri. O designer criou uma coleção capsula de edição limitada que será vendida apenas na ilha, em Capri, e nas proximidades de Amalfi, no icônico Hotel Santa Caterina. A coleção apresenta roupas de banho e sarongues com estampa de orelhão, bem como pulseiras de couro com relevo de pitores, um luxo. À parte dessa coleção, a marca lançou uma seleção de bolsas prêt-à-porter e acessórios.



### Cozido no tempo

As marcas de roupas e acessórios da coleção Cozido no tempo, lançadas pela marca de moda sustentável Zeta, são feitas a partir de materiais reciclados e sustentáveis. A coleção é composta por peças de roupa e acessórios, como blusas, calças, shorts e acessórios, todos feitos com materiais reciclados e sustentáveis. A coleção é lançada em parceria com a marca de moda sustentável Zeta, conhecida por sua proposta vegana e zero waste.



### Conforto

Com uma ampla cartela de cores que vai desde o branco até o rosa Penélope, tangerina e curaçau, as Usaflex lançou coleção primavera que tem como ponto de partida o conforto. Solados plataformas, texturas diversas e detalhes especiais marcam os calçados, bolsas e acessórios da coleção. Nessa primavera, as peças deixam a pele mais à mostra. São 20 modelos de calçados e 12 bolsas e acessórios.



MODA

## COOL LOVE

B. BOUCLE LANÇA COLEÇÃO PRIMAVERA VERÃO 2023 PARA INSPIRAR UMA ODE AO AMOR, À LIBERDADE E À AUTOCONFIANÇA

ISABELLA TELMIRA DA COSTA

A grife mineira B. Boucle teve sua primavera verão 2023 e a quarta coleção assinadas e desenhadas pelo casal de designers de moda e designers de moda, Isabella Telmira da Costa e Bruno Boucle. A coleção é uma ode ao amor, à liberdade e à autoconfiança.

A coleção é assinada pelo casal de designers de moda e designers de moda, Isabella Telmira da Costa e Bruno Boucle. A coleção é uma ode ao amor, à liberdade e à autoconfiança.

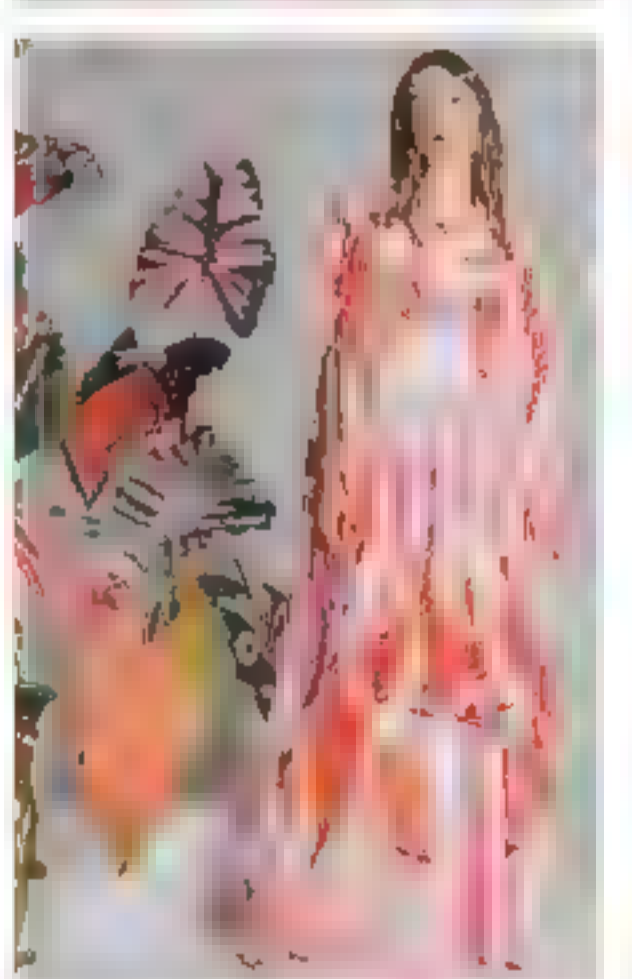
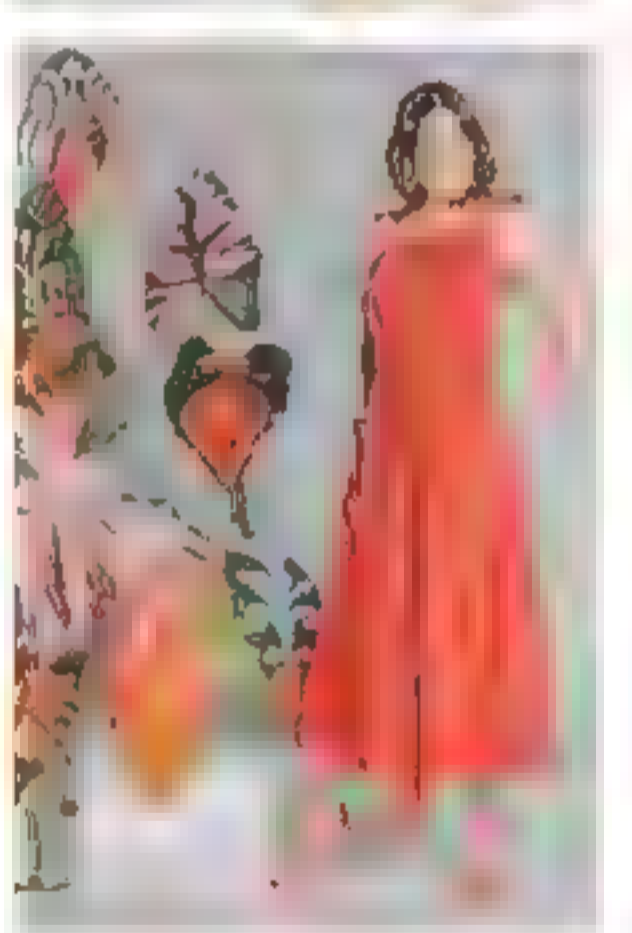
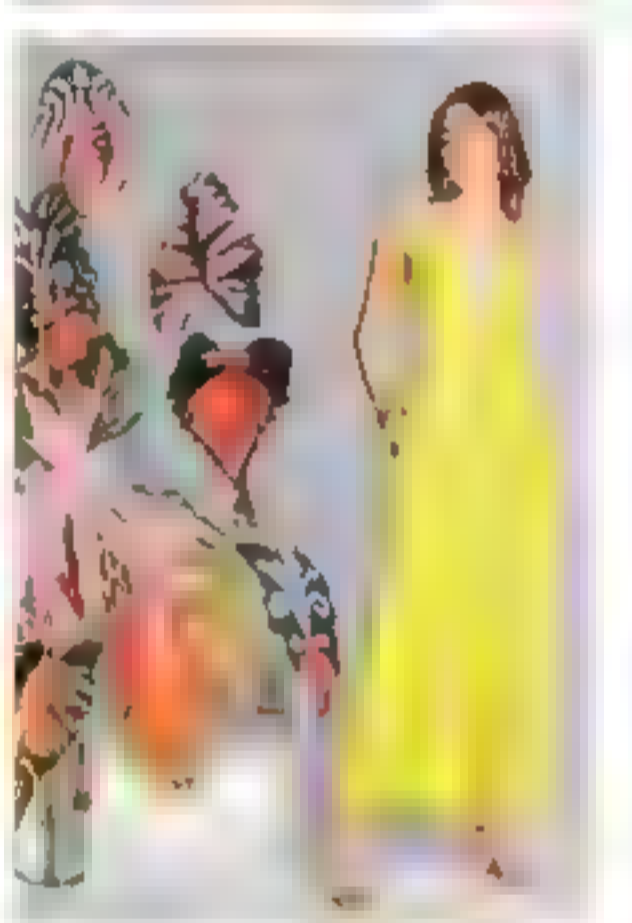
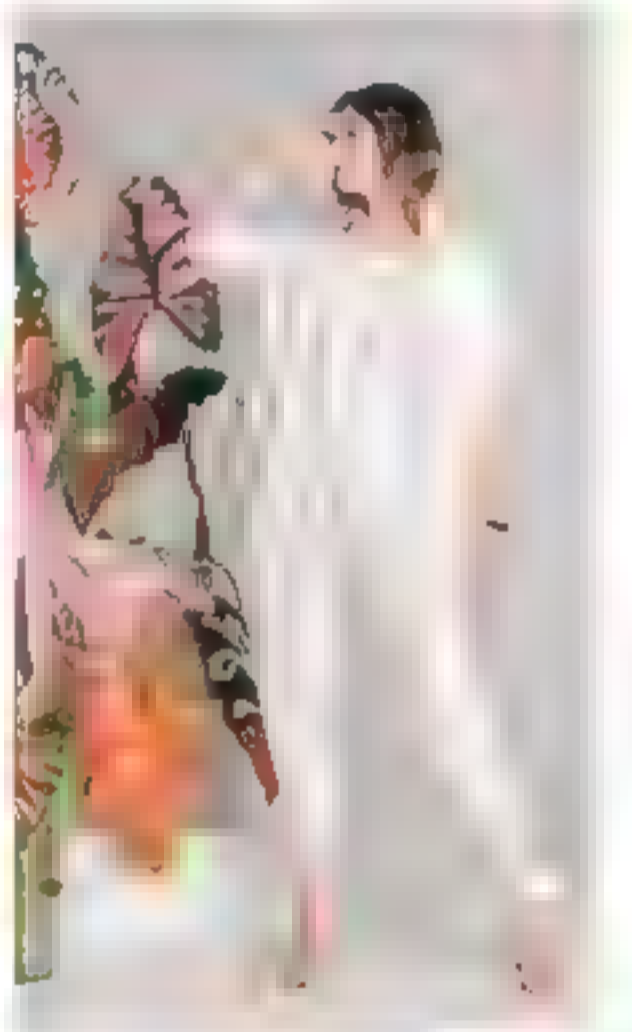
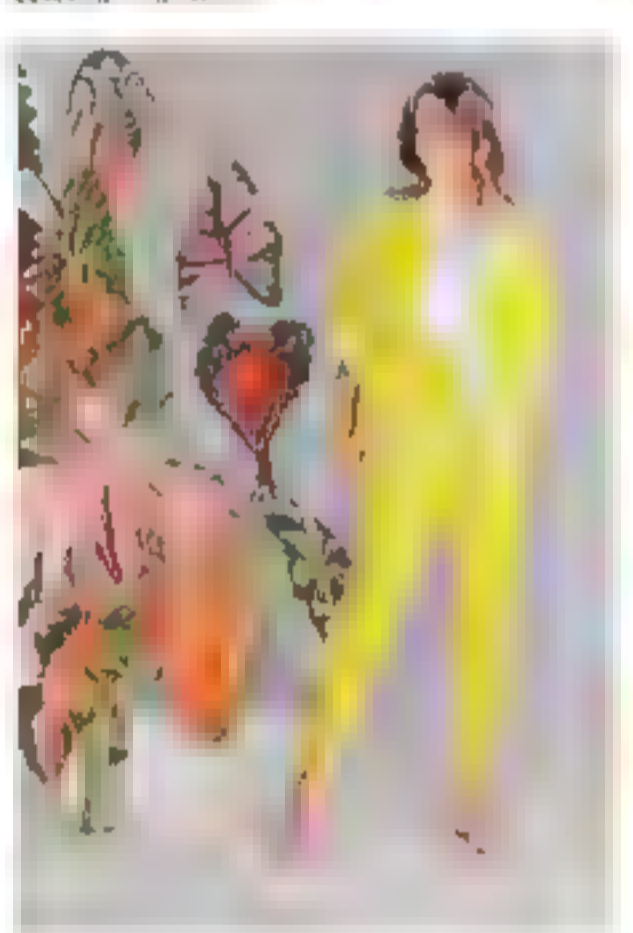
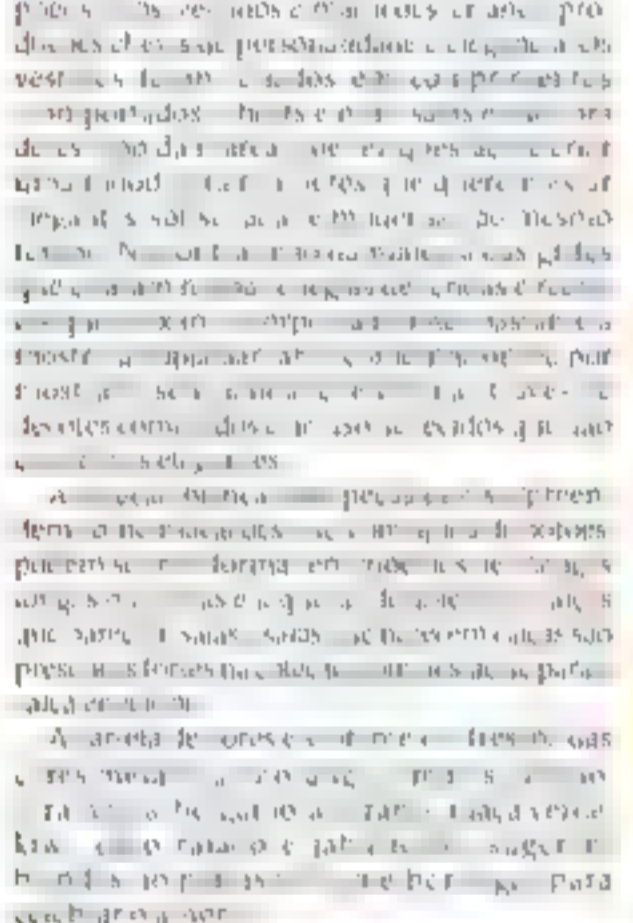
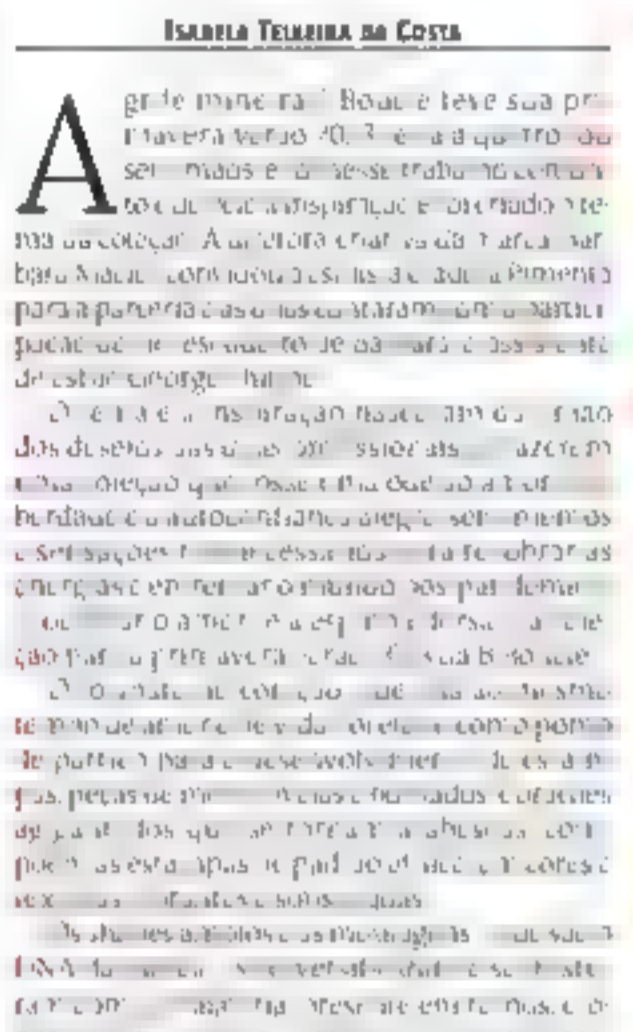
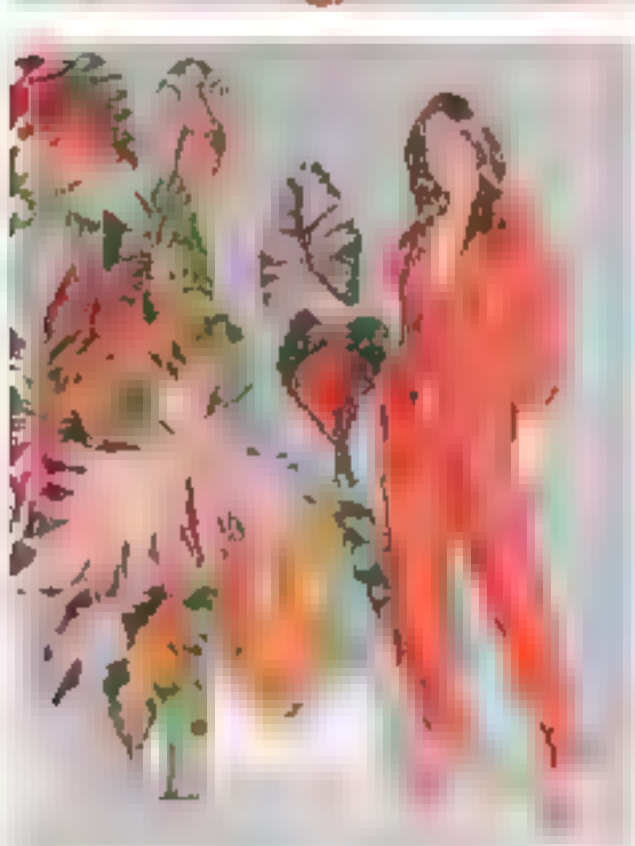
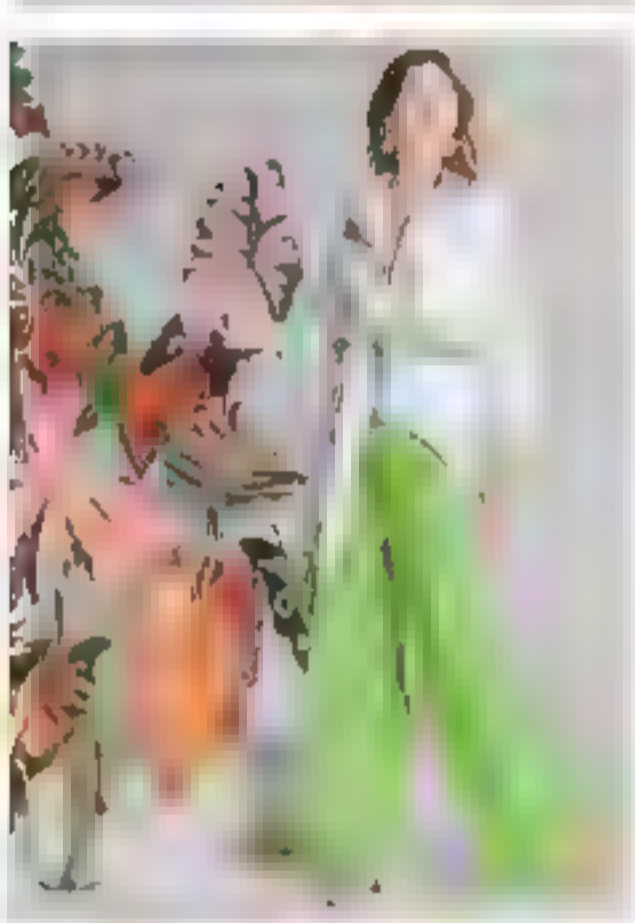
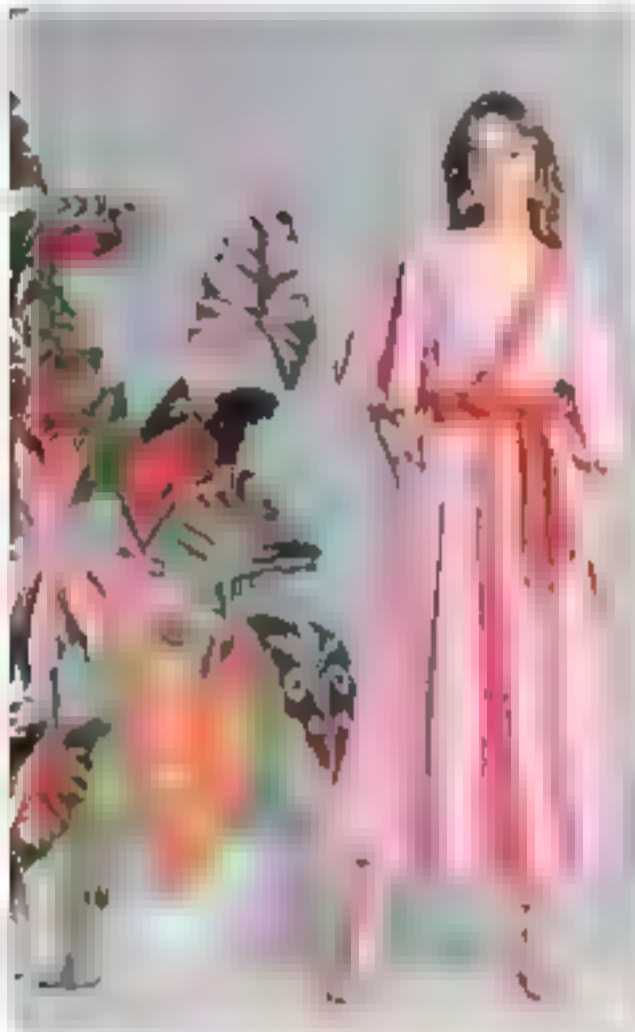
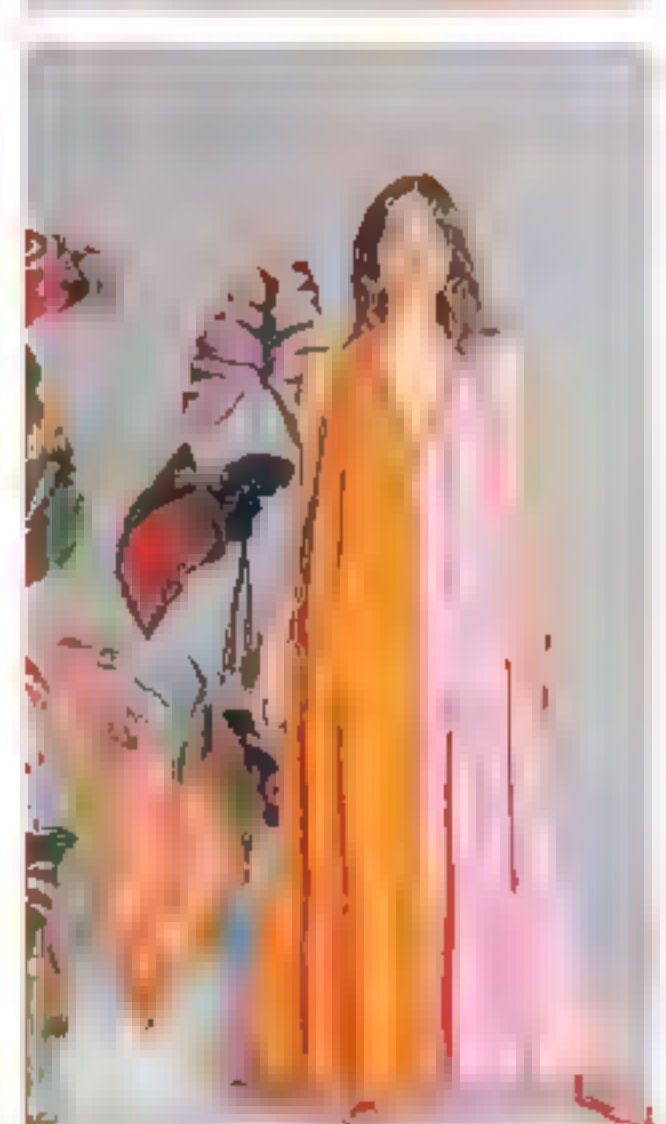
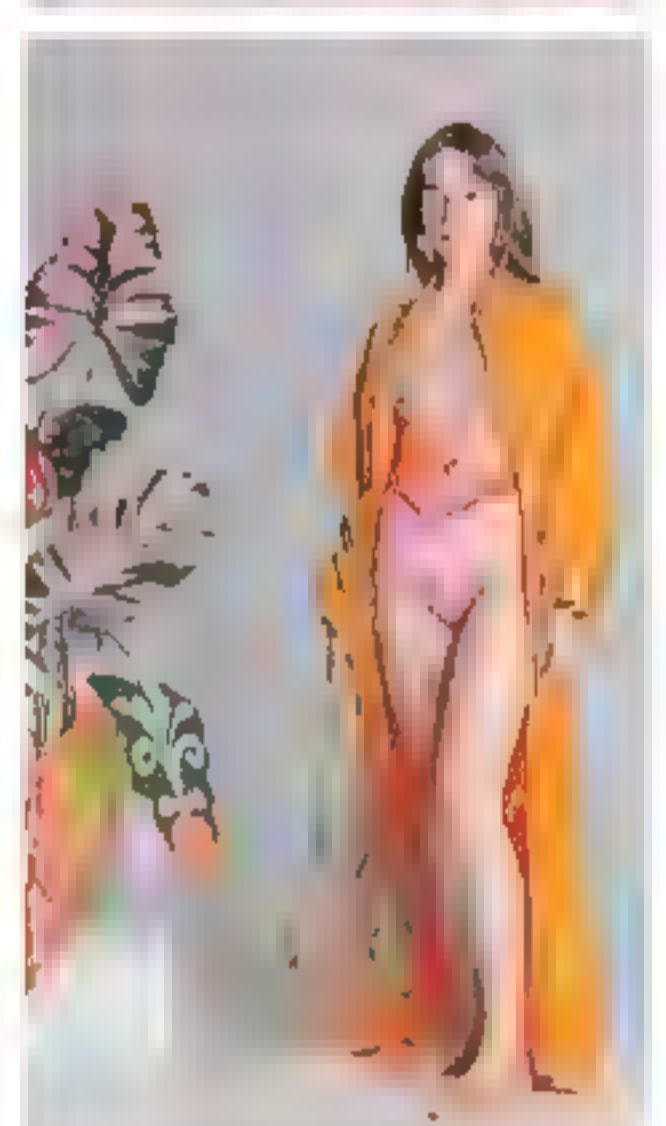
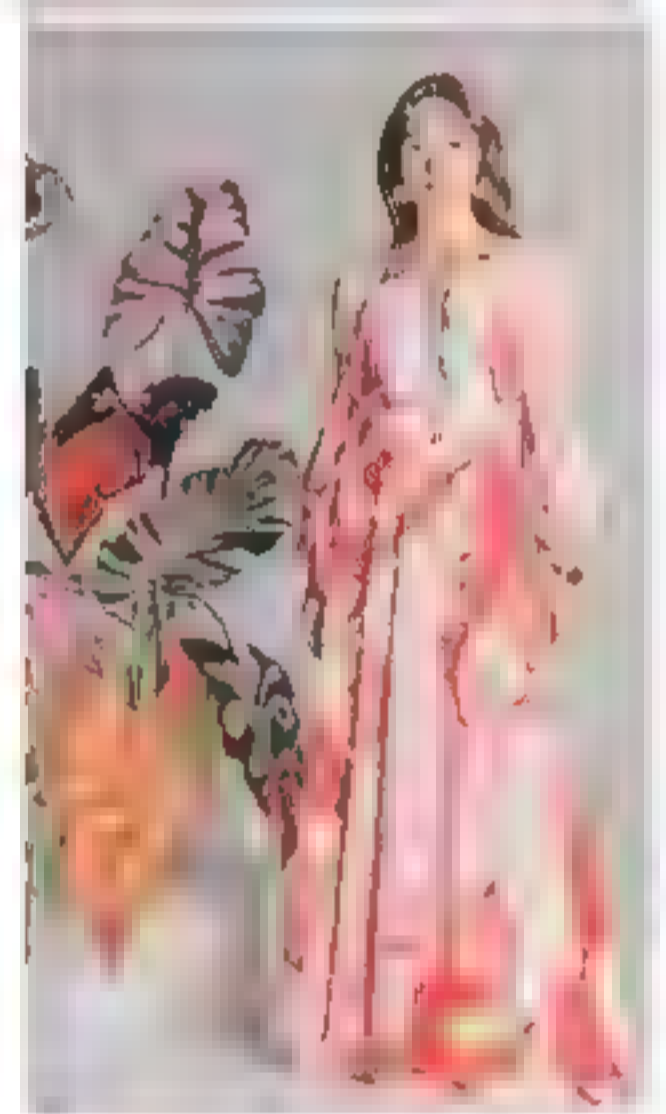
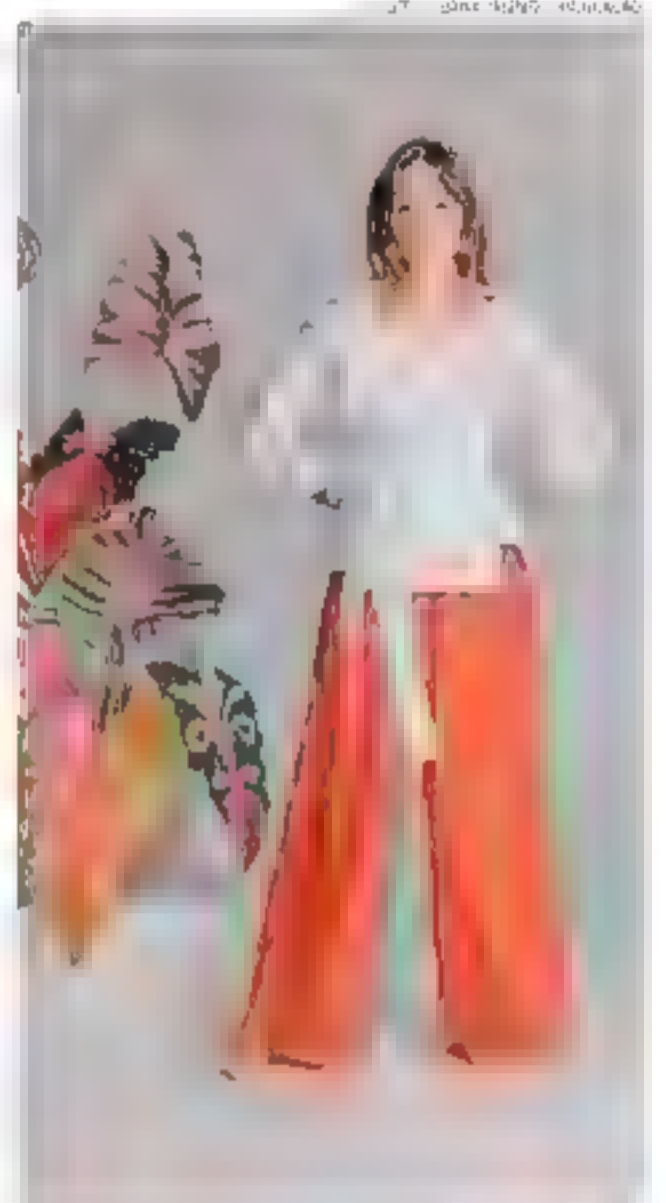
A coleção é assinada pelo casal de designers de moda e designers de moda, Isabella Telmira da Costa e Bruno Boucle. A coleção é uma ode ao amor, à liberdade e à autoconfiança.

A coleção é assinada pelo casal de designers de moda e designers de moda, Isabella Telmira da Costa e Bruno Boucle. A coleção é uma ode ao amor, à liberdade e à autoconfiança.

A coleção é assinada pelo casal de designers de moda e designers de moda, Isabella Telmira da Costa e Bruno Boucle. A coleção é uma ode ao amor, à liberdade e à autoconfiança.

A coleção é assinada pelo casal de designers de moda e designers de moda, Isabella Telmira da Costa e Bruno Boucle. A coleção é uma ode ao amor, à liberdade e à autoconfiança.

A coleção é assinada pelo casal de designers de moda e designers de moda, Isabella Telmira da Costa e Bruno Boucle. A coleção é uma ode ao amor, à liberdade e à autoconfiança.



LANÇAMENTO

# CONTEMPORÂNEO PARA BRILHAR

VERÃO 2023 DA IORANE SE BASEIA EM TRÊS ELEMENTOS PRINCIPAIS: CORES INTENSAS E VIBRANTES, ALFAIATARIA MODERNA E APLICAÇÃO DE CRISTAIS



ISABELA TEIXEIRA DA COSTA

A coleção verão 2023 da Iorane chega com uma proposta ousada e intencionalmente poranka. As peças são mais recentes e modernas, refletindo o momento atual da moda e do estilo de vida. A coleção é composta por peças que são verdadeiros ícones do verão, com cores vibrantes e silhuetas modernas.

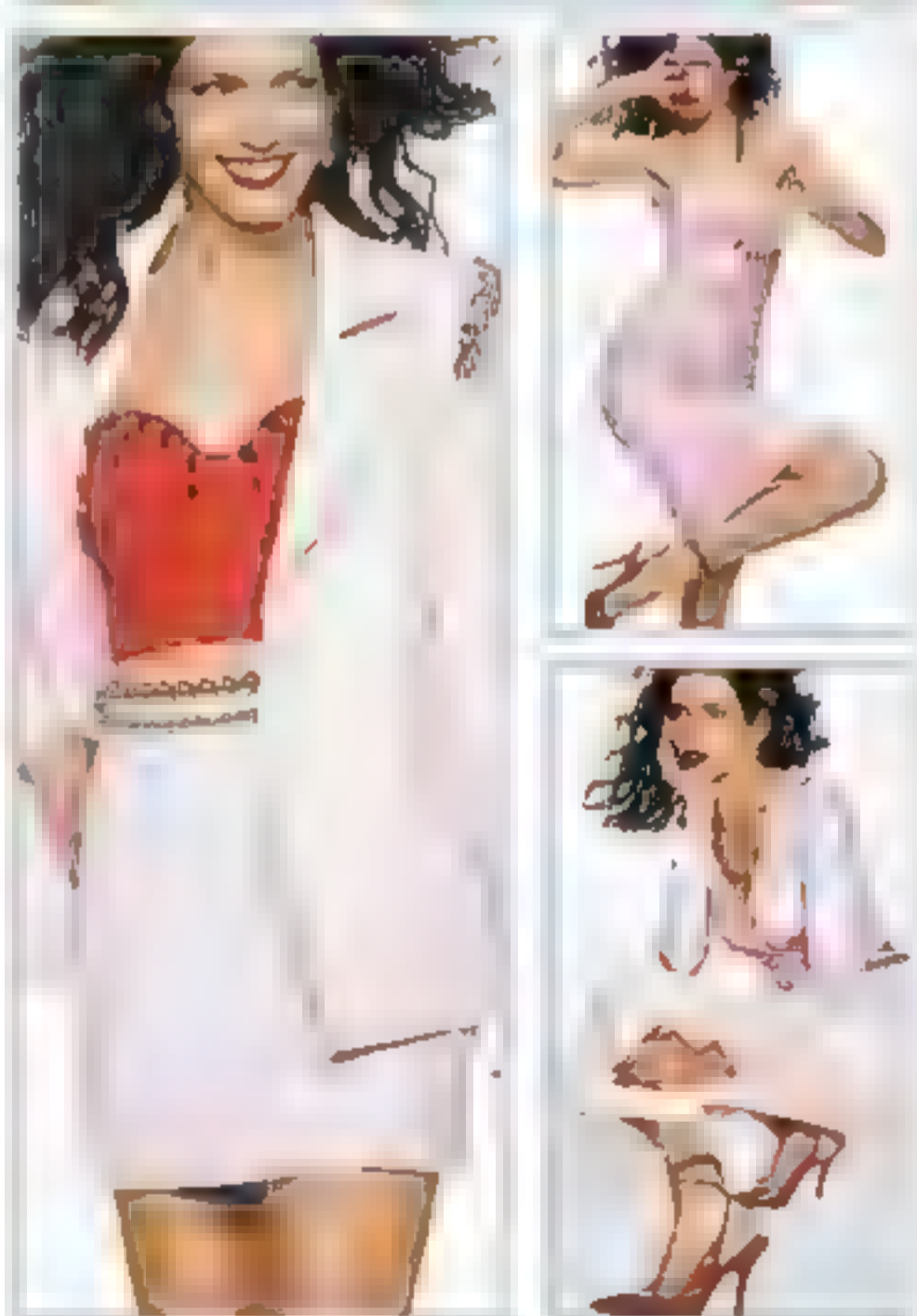
A inspiração para a coleção vem da moda dos anos 1980, com uma mistura de elementos modernos e clássicos. A coleção é composta por peças que são verdadeiros ícones do verão, com cores vibrantes e silhuetas modernas.

A inspiração para a coleção vem da moda dos anos 1980, com uma mistura de elementos modernos e clássicos. A coleção é composta por peças que são verdadeiros ícones do verão, com cores vibrantes e silhuetas modernas.

A coleção é composta por peças que são verdadeiros ícones do verão, com cores vibrantes e silhuetas modernas. A coleção é composta por peças que são verdadeiros ícones do verão, com cores vibrantes e silhuetas modernas.

A coleção é composta por peças que são verdadeiros ícones do verão, com cores vibrantes e silhuetas modernas. A coleção é composta por peças que são verdadeiros ícones do verão, com cores vibrantes e silhuetas modernas.

A coleção é composta por peças que são verdadeiros ícones do verão, com cores vibrantes e silhuetas modernas. A coleção é composta por peças que são verdadeiros ícones do verão, com cores vibrantes e silhuetas modernas.



## CERÂMICA

AO SE ASSUMIR MAIS PINTORA DO QUE CERAMISTA, THAÍS MOR EXPLICA POR QUE CRIA OBJETOS COLORIDOS, COM DESENHOS E PALAVRAS FEITOS A MÃO QUE COMPROVAM SEU TALENTO

THAÍS MOR/ARTE/ARTE/ARTE

# ARTE À MESA

CERÂMICA

Uma tela em branco é assim que Thaís Mor enxerga a cerâmica. A artista diz que escolheu esta superfície para expressar o seu trabalho de pintura. Tanto que se define mais como pintora do que ceramista. Há alguns anos ela vem inovando ao levar para as peças desenhos, palavras e frases feitas à mão. Ela acredita que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

Logo cedo, Thaís teve a ideia de que queria ser artista. Nasceu em Nova Lima, ela cresceu vendo a mãe pintar quadros e, dos 11 aos 13 anos, fez curso de pintura de porcelana. Ela diz que, quando viu a cerâmica, ficou fascinada. Ela diz que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

Thaís diz que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

Thaís diz que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

Thaís diz que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

Thaís diz que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

Thaís diz que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

Thaís diz que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

coincidência ou destino, as cerâmicas acabam sendo usadas no período da pandemia. Thaís diz que as pessoas presentesavam amigos e parentes com peças que representavam, através das palavras, o desejo de coisas melhores. "O que era a vida do que produzia, o que era a vida que nos conectava, histórias e conectar pessoas com objetos que tenham sentido."

Thaís se diz ainda mais do comum, porque ela não é apenas uma ceramista, mas também uma pintora. Ela diz que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

Thaís diz que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

**EFEITO** Thaís diz que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

Thaís diz que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

Thaís diz que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

Thaís diz que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

Thaís diz que a cerâmica é uma superfície perfeita para a pintura, além do que se coloca a fazer como material. Penso no objeto e na história dele aqui.

Wagner/Arte/Arte/Arte



Do porcelano para a cerâmica: além de pintar, Thaís Mor queria definir a forma dos peças

Thaís Mor/Arte/Arte/Arte

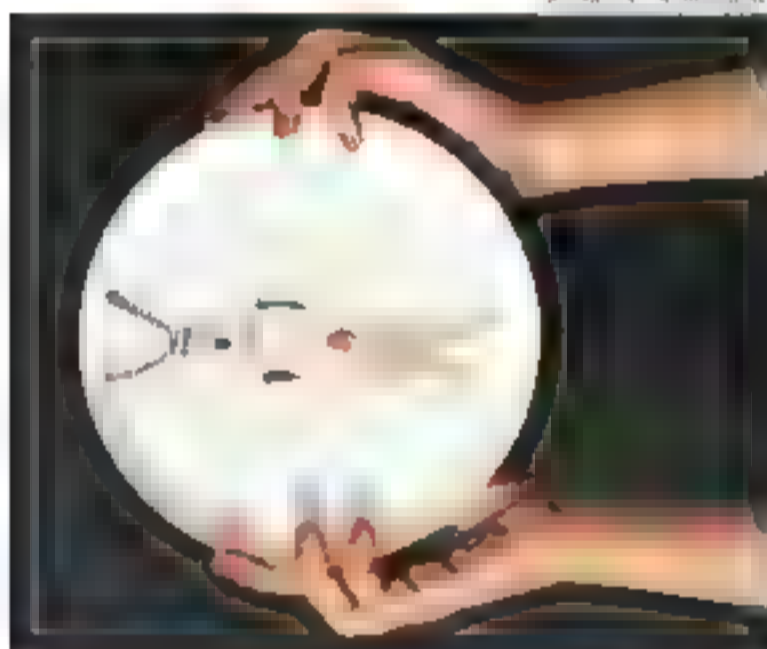


Thaís Mor/Arte/Arte/Arte



Thaís Mor/Arte/Arte/Arte

Thaís Mor/Arte/Arte/Arte



Thaís Mor/Arte/Arte/Arte



Thaís Mor/Arte/Arte/Arte



Thaís Mor/Arte/Arte/Arte







*degusta*  
revista de gastronomia

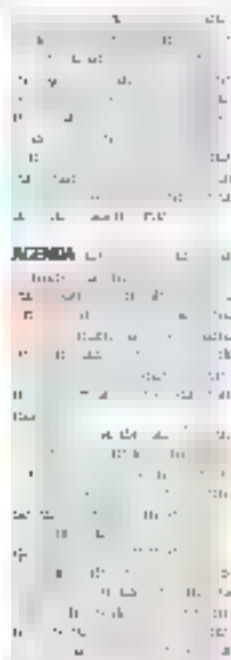
# De portas abertas

Já imaginou viver  
experiências gastronômicas  
na casa do chef?

PÁGINAS 2 E 3

# Tudo junto e misturado

Quanto mais tempo restaurando receitas, mais... assim! Chefe abrange as partes de suas memórias, salar e quintais para receitas e receitas com a vida com a família e trabalhar no mesmo lugar.



Em uma cozinha, o chef do restaurante de Casa Forte, 10 de junho de 2010, o chef do restaurante de Casa Forte, 10 de junho de 2010, o chef do restaurante de Casa Forte, 10 de junho de 2010.

Em uma cozinha, o chef do restaurante de Casa Forte, 10 de junho de 2010, o chef do restaurante de Casa Forte, 10 de junho de 2010, o chef do restaurante de Casa Forte, 10 de junho de 2010.

## Caldo de feijão com farofa de torresmo

Tempo: 30 min

### INGREDIENTES

1 kg de feijão preto, 1 kg de torresmo, 1 kg de cebola, 1 kg de alho, 1 kg de pimenta, 1 kg de sal, 1 kg de óleo, 1 kg de água, 1 kg de farinha, 1 kg de leite, 1 kg de manteiga, 1 kg de açúcar, 1 kg de mel, 1 kg de suco de limão, 1 kg de vinagre, 1 kg de vinho, 1 kg de cerveja, 1 kg de água mineral, 1 kg de água quente, 1 kg de água fria, 1 kg de água gelada, 1 kg de água morna, 1 kg de água quente, 1 kg de água fria, 1 kg de água gelada, 1 kg de água morna.

### MODO DE FAZER

1. Lavar o feijão e deixar de molho por 12 horas. 2. Cozinhar o feijão em água com sal. 3. Cozinhar o torresmo em água com sal. 4. Cozinhar a farofa em óleo quente. 5. Misturar o feijão, o torresmo e a farofa. 6. Servir quente.

### SERVIÇO

Restaurante de Casa Forte, 10 de junho de 2010, o chef do restaurante de Casa Forte, 10 de junho de 2010, o chef do restaurante de Casa Forte, 10 de junho de 2010.

# Casa com história



NOVIDADES *na cozinha*

FOTOS: MARINHA LESTI/REVUELO



O mais desejado: caramelo está no topo da lista de pedidos dos clientes

**RECHEIO** Já na categoria com recheio, a massa de coco ganha inúmeros acompanhamentos, todos cremosos. Atualmente, estão disponíveis chocolate, coco, nozes, limão siciliano, caramelo e doce de leite. O único que foge do padrão é o "prestígio", com massa com cacau e recheio de cocada.

Mariana também trabalha com o sabor do mês. Já passaram por sua cozinha pistache, amendoim, queijo, cereja com nozes e morango com leite em pó. No momento, ela estuda fazer queijo com goiabada. Todos os testes passam pelo crivo da mãe, que segue apaixonada pelo doce. Juntas, elas estão sempre experimentando as balas de licia que encontram pelo caminho.

No lugar do papel, crepom, a doceira escolheu embalagens especiais, que fazem das suas balas verdadeiras joias. As caixas, oferecidas em três tamanhos, são revestidas com papel de seda, que exala um apetitoso perfume de coco. Outra opção, também pensada para presentear, é a boniniere de vidro. As balas também podem ser embaladas individualmente.

# Diretamente do passado

BALA DE COCO (CONHECIDA POR MUITOS COMO BALA DELÍCIA) RESSURGE COM FORMATO DIFERENTE E RECHEIO

Thais Azeite

Se você frequentou festas de aniversário nos anos 1980 e 1990, provavelmente se lembra das balas enroladas em papel colorido com franjinhas. Mariana Mussi, doceira de Belo Horizonte, mergulhou em suas memórias para trazer as balas de coco, também chamadas de bala de licia, do passado para o presente. O formato e a embalagem são diferentes, mas o sabor e a alegria de sentir aquela massa açucarada derretendo na boca seguem intactos.

Fundadora da marca Bala de Coco, Mariana estudou gastronomia com planos de ser confeitadeira, mas nunca imaginou que se especializaria em uma única receita. O negócio surgiu por acaso, quando ela resolveu aprender a fazer as balas pensando na sua mãe, que sempre foi apaixonada pelo doce. "De tanto que gostava, ela ia atrás de um senhor uma vez por semana só para comprar bala."

Mas a produção não ficou só em família. Outras pessoas que souberam da sua nova habilidade também tiveram vontade de relembrar aquele sabor de coco e as encomendas se multiplicaram. E é aí que ela entende qual seria a sua missão. "Não foi algo pensado, mas, de repente, percebi que deveria resgatar essa memória, de um doce de infância, que é gostoso e prazeroso. Não perde em nada para brigadeiro ou outro doce de festa", opina.

Faz algum tempo que a bala de coco se tornou raridade. Não é um doce que se encontra em qualquer lugar e os mais jovens talvez nunca tenham experimentado. Mariana acredita que seja pelo trabalho que dá. A receita exige destreza no fogão e força física.

Primeiro, você tem que acertar o ponto da calda, uma mistura de açúcar, leite de coco e gotinhas de limão (utilizadas para equilibrar o dulçor). Depois, há o braço para esticar a massa

repetidas vezes, já resfriada, até que esteja cintilante e quase transparente.

Para Mariana, esse ainda não é o fim do processo. A massa descansa por 12 horas e, no dia seguinte, adiciona-se mais leite de coco. Tudo para que fique bem maleável na hora de modelar e macia ao comer. "Essa foi a forma que aprendi e achei muito diferente. Nunca tinha comido assim. Vejo que as pessoas também ficam surpresas quando conhecem, porque é bem macia."

As balas são moldadas à mão e ficam altas e arredondadas. Dá também para cortá-las em formato de coração. Na categoria sem recheio, existe a opção mais tradicional possível, que é a massa clássica de coco com a fruta ralada por cima. Quem gosta de um sabor a mais pode escolher a massa saborizada com cacau, café, morango e limão ou misturada com pedacinhos de nozes e damasco.

## SERVIÇO

• Bala de Coco • (31) 98497-4800



A massa de coco pode ganhar inúmeros recheios cremosos, entre eles chocolate



## SAÚDE E EDUCAÇÃO

Com o Projeto Emancida, a educadora física Silvana Guerreiro trabalha com as meninas da comunidade para tornar natural o diálogo sobre o ciclo menstrual e a menstruação

# Pobreza menstrual em escolas

A interrupção da pílula anticoncepcional revolucionou a vida da educadora física Silvana Guerreiro. Ela passou a tomar o medicamento para cortar a menstruação, até que um dia, depois de participar de uma palestra sobre o assunto, começou a questionar a relação que tinha com o próprio corpo e parou de tomar o remédio.

A decisão a fez refletir não somente sobre sua relação com o ciclo menstrual, como também sobre outros aspectos de sua vida. Percebeu que não se encaixava na rotina que estava levando, decidiu pedir demissão do emprego, onde ocupava cargo de liderança, e começou uma jornada em busca de seu propósito. Foi como educadora menstrual, que ela se encontrou. Hoje, Silvana se dedica a quebrar tabus em torno da menstruação e a transformar a relação de muitas mulheres com seus corpos.

Em 2019, Silvana concluiu uma formação em terapia menstrual, começou a procurar mais informações e a questionar alguns comportamentos comuns entre as mulheres, como o sentimento de aversão ao ciclo menstrual e a falta de conhecimento sobre como lidar com as mudanças inerentes ao período, e sobre remédios para "interromper" a menstruação.

Como a menstruação foi colocada de alguns séculos para cá, como algo sujo, impuro, errado e ruim, isso fez com que as mulheres fossem diminuídas em relação aos homens, como se elas representassem uma falha por menstruar. Isso se estende até hoje, infelizmente, com o reforço da indústria farmacêutica. Vemos as pessoas tratando



Silvana Guerreiro se dedica a quebrar tabus em torno da menstruação e a transformar a relação de outras mulheres com seus corpos

a menstruação como uma escolha, e não como algo natural. Longe de romantizar a menstruação, mas é importante trazer para reflexão que há um interesse em manter as pessoas distantes do seu corpo e do seu ciclo porque aquelas que têm essa consciência têm autonomia, poder de escolha, posicionamento para questionar aquilo que acontece com elas", afirma Silvana.

Foi a partir do seu incômodo que ela teve a ideia de criar um projeto sobre educação e saúde menstrual. O Emancida, em o propósito de tornar natural o diálogo sobre o ciclo menstrual e a menstruação, contribuindo para a dignidade menstrual e a emancipação das pessoas que menstruam.

A iniciativa realiza oficinas, palestras, rodas de conversa e capacitações sobre o tema, contribuindo para a quebra de tabus e para gerar conhecimento sobre

transdisciplinar e multidimensional vivenciado não só devido à falta de acesso a recursos e infraestrutura, como ao conhecimento. A falta de acesso a informação de qualidade expõe as pessoas que menstruam ao sentimento de vergonha e alimentam mitos em torno do tema, além de trazer dificuldade para socialização com familiares e seus pares, o que impacta diretamente na autoestima.

O relatório "Pobreza menstrual no Brasil: Desigualdades e violações de direitos" do Fundo de População das Nações Unidas (FNUPA) e o Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef) destacam que garantir os direitos menstruais é essencial para "contribuir para a promoção da saúde e dos direitos sexuais e reprodutivos, do direito à água e saneamento, da equidade de gênero e da autonomia corporal, condições para que todas as pessoas que menstruam desenvolvam seu pleno potencial".

Publicado em 2021, o documento apresenta a educação menstrual como caminho para que as pessoas que menstruam conheçam o próprio corpo, seu ciclo menstrual e, consequentemente, haja promoção de bem-estar e saúde. "Esse conhecimento deve levar a superar mitos de inferioridade feminina que apontam a menstruação como podridão, indignidade ou como falha em produzir uma gravidez. Deve ainda contribuir para derrubar mitos de que os produtos menstruais inteiros (absorvem e interno, coletor) tiram a virgindade ou podem se perder dentro do corpo", entre outros, indica o relatório.



Oficina para estudantes da escola pública

## SERVIÇO

Oficina "Meu Ciclo, Meu Guia"  
Whatsapp (15) 98161-6405 ou pelo e-mail: emancidaeducadormenstrual.com.br  
Instituto Educadora Menstrual no Instagram  
O lucro com a venda da oficina será investido na realização e manutenção do projeto Emancida.

**NEGÓCIO SOCIAL** Junto ao Emancida, Silvana criou o negócio Educadora Menstrual, que oferece as mesmas atividades para pessoas que podem pagar por elas. Com isso, o lucro sobre a venda das atividades é direcionado para a manutenção do projeto social, fazendo esse conhecimento chegar de forma gratuita a estudantes da rede pública de ensino e para comunidades em situação de risco. Em 10 de setembro, das 14h às 17h30, haverá uma oficina da educadora menstrual, "Meu ciclo, meu guia", em Sorocaba, São Paulo. O encontro é voltado para mulheres a partir dos 18 anos.

# conta-gotas

Sugestões para esta coluna, enviar no e-mail: bemviver.em@paulista.com.br

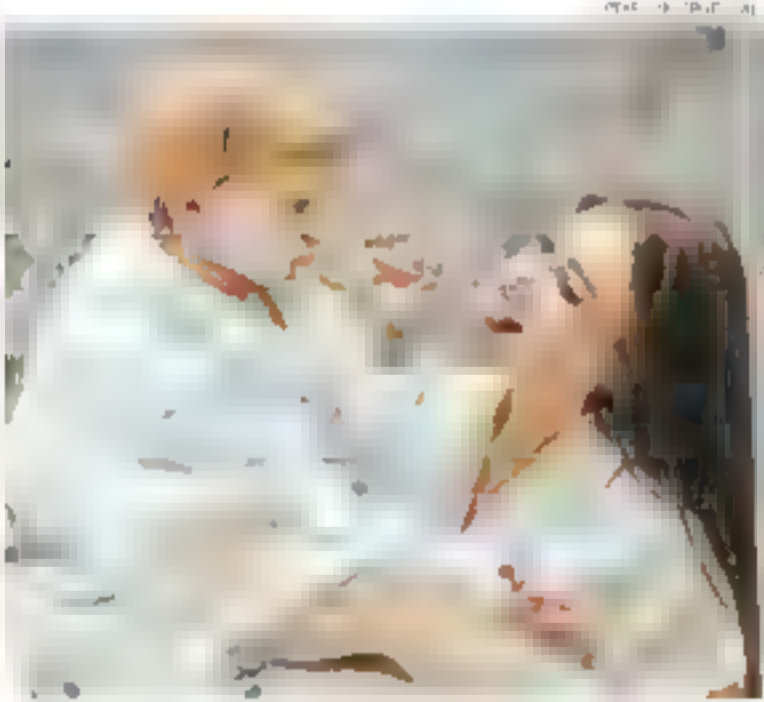


## PARENTALIDADE

Você conhece essa palavra? Parentalidade deriva do termo original em inglês: parenting. Muito utilizada nos últimos anos, o termo descreve um conjunto de valores e funções na criação de uma criança. A parentalidade pode ser exercida por mães, pais, avós, tias, avôs, padrasto, avó, cuidadores etc. Desde que o envolvido tenha responsabilidade pela criança, especialmente no ato de seu desenvolvimento, cabe a esse responsável o papel de cuidar, educar, amar, proporcionar, fortalecer a autonomia e preparar a criança para os desafios e oportunidades da vida.

## PRIMEIRA VISITA AO DENTISTA

Logo que o bebê nasce, é recomendável levá-lo ao especialista. O momento em que a mãe recebe informações sobre os cuidados com a gengiva. Geralmente, aos seis meses, é importante que o dentista faça um programa preventivo de saúde oral, observando hábitos prejudiciais de saúde. O ideal é que a criança vá ao dentista a cada seis meses, e a cada três meses em situações de risco de cárie. Posteriormente, quando estiver com a dentição completa – por volta dos 3 anos, a criança começa a aprender a escovar os dentes sozinha. Depois desse período, os odontopediatras sugerem uma consulta a cada seis meses para a verificação de cáries, bruxismo, ortodontia e maloclusão.



## Mito sobre varizes

Uma estimativa da Sociedade Brasileira de Angiologia e de Cirurgia Vascular (SBACV) revelou que cerca de 38% dos brasileiros convivem com varizes, sendo 45% de mulheres e 30% de homens. Márcio Steinbruch, cirurgião vascular e membro da SBACV, explica que alguns mitos devem ser desbancados, como o de que o tratamento de varizes não tem resultado e que elas se pioram com o tempo. Na verdade, a veia se enrijece e isso faz com que ela se dilate e fique inchada, deformada e dolorida. Quando os sintomas são graves, cirurgicamente, a veia é retirada e, por isso, não pode voltar. O tratamento essencial para evitar novas varizes são as meias de compressão, que ajudam a melhorar a circulação sanguínea e a evitar a formação de novas varizes. Além disso, é importante lembrar que o tratamento não funciona.

## VITAMINA D E IMUNIDADE

Comumente associada à saúde óssea, a vitamina D é fundamental também para a imunidade, estando associada a um menor número de infecções. Segundo Héctor Con, diretor científico da DSM para América Latina, empresa baseada em saúde, nutrição e bioquímica, resultados recentes da National Health and Nutrition Examination mostraram que o risco de infecções do trato respiratório foi 25% maior nas pessoas com baixos níveis de vitamina D, em comparação com aquelas que continham níveis mais elevados do nutriente. Apesar de o Sol ser essencial para a absorção da vitamina, não é recomendado exagerar. 15-20 minutos ao dia já são suficientes e podem auxiliar a alcançar 10 mil unidades de vitamina D.



## REPORTAGEM DA CAPA

A costura remete à infância, o momentos relaxantes e ao encontro de gerações



ROCKY/PHOTOMAZO

# Costurar é tecer amizades

Se exercida em grupo, a cultura criativa de cerzir, remendar e consertar promove uma sensação de segurança e pertencimento

JOANA GOMES

Quando se atribui a característica terapêutica à costura, está aí uma afirmação de que nessa atividade estão contidas propriedades curativas que podem ajudar na saúde de quem costura. Não se trata de curas milagrosas, claro. Cada caso tem suas particularidades e, quando a questão de saúde é mais grave, obviamente a orientação médica é imprescindível. Os efeitos terapêuticos da costura podem ajudar no enfrentamento de doenças e servir como um suporte emocional em momentos difíceis.

A costura aguçou a memória afetiva. Remete à infância, às mães e avós, que se sentavam à máquina para costurar, cerzir, remendar, consertar e criar, restaurando um brinquedo, a roupa preferida ou fazendo nascer um artigo único. E lembrar do tempo de criança promove a sensação de segurança e pertencimento.

Costurar também tece a amizade. A cultura criativa e relaxante dos trabalhos manuais e artesanais, quando exercida em conjunto, pode ser um momento de encontro, troca, comunhão e interação.

É da infância em São João Evangelista, cidade no Vale do Rio Doce, interior de Minas Gerais, a referência que a funcionária pública aposentada Célia Evangelina Gonçalves Hülário, de 71 anos, tem com a costura. Cresceu observando a mãe e a tia sentadas à máquina, produzindo roupas para vender. Célia é autodidata - tudo o que aprendeu foi prestando atenção em como elas faziam.

**BONECAS** Primeiramente como uma forma de brincadeira, por volta dos 13 anos, as experiências iniciais com o universo das linhas e agulhas foram na produção de roupas para bonecas. Lembra quando foi a uma loja que comercializava as bonecas e ganhou do dono o tecido para criar sua roupinha.

Quando se mudou para Belo Horizonte, começou a fazer com a tia aulas de corte e costura e foi se aperfeiçoando. Mais tarde, quando tinha vontade de ter uma roupa nova para sair para se divertir no fim de semana, comprava o tecido e fazia. Depois, para os filhos, também criava roupas, além dos uniformes da escola e até as mochilas. Recentemente, com a pandemia, produziu máscaras para distribuir para as pessoas conhecidas.

Célia conta que gosta do desafio, de criar e aprender coisas novas, e fica satisfeita em se perceber capaz de realizar aquilo a que se propôs, muitas vezes superando dificuldades na hora da produção. Da vivência como desenhista projetista na área da arquitetura, gosta, por exemplo, de produzir moldes em um programa específico de computador, e transportar para a peça real. "Também é uma maneira de me distrair, de amenizar a ansiedade e afastar as preocupações", diz.

**ARTE** Foi percebendo a avó e a mãe criando histórias que partiam da máquina de costurar, espécie de religião que não pede obrigações, que a então menina viu nascer o fazer que daria sentido a uma vida inteira. A artista plástica Eula Teixeira, amante dos amarelinhos, viu nas composições têxteis o caminho para sua expressão criativa. Chamada à criação pelos botões que a convidavam, foi como costureira que se moldou na arte.

O universo da costura e do bordado sempre fez parte da vida de Eula, desde menina. A mãe trabalhava fora e costurava nas horas vagas, e a avó também era uma costureira de mão cheia. "Cresci mergulhada entre linhas, agulhas e tecidos coloridos. Fui me afeiçoando à costura e aprendendo com a curiosidade de uma criança a dar os meus primeiros pontos. Tinha minha caixinha de costura que era um verdadeiro tesouro, guardada a sete chaves. Ali estavam linhas, agulhas, tesourinhas, paninhos, botões, e tudo isso me encantava", rememora. Para Eula, aquilo sempre soou como brincadeira. "Até hoje, quando começo a fazer um trabalho, é como se estivesse falando para mim mesma, pequena Eula, vamos brincar?", diz.

Aos 12 anos, se sentou à máquina para costurar. O aprendizado sempre dentro de casa mesmo. "Passei minha infância e adolescência ligada a essa tradição. Um fazer para mim fundamental até hoje", conta.

A artista é formada pela Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), pela Escola Guignard, com habilitação em desenho e escultura. Quando ingressou no ensino superior, já era professora de costura e bordado. Lembra que, à época, não tinha a intenção de se tornar artista. Conta que era mais uma curiosidade, um desejo de conhecer outras formas, outros materiais, outras possibili-



“Cresci mergulhada entre linhas, agulhas e tecidos coloridos. Fui me afeiçoando à costura e aprendendo com a curiosidade de uma criança a dar os meus primeiros pontos”

Eula Teixeira, artista plástica

dades. A vontade era explorar a pintura, o papel e o desenho. "A princípio, não disse para ninguém que era costureira. Para mim, aquele era um ofício tão simples e corriqueiro que não valia a pena falar, não tinha novidade".

Pode ser que Eula não percebesse no início, mas a costura lhe daria, logo depois, sua personalidade na arte. "Durante a faculdade fui conhecendo artistas que trabalhavam com bordado e costura. E aí eu senti que também poderia utilizar essas técnicas nos meus trabalhos, e isso me possibilitou criar uma identidade muito forte", diz. "Foi no momento em que introduzi a costura nas minhas obras que me encontrei como artista. E é muito prazeroso, até hoje. Não me vejo fazendo arte se não tiver uns pontinhos", brinca.

**TERAPIA** Eula conta que percebe nas pessoas uma necessidade muito forte de fazer alguma coisa manual. E aí entra a costura com todas as suas possibilidades, abre um campo enorme, é uma prática milenar. "Você pode fazer uma bolsa, uma almofada, uma boneca, uma peça de roupa ou para o enxoval. E ainda há o momento do encontro no ateliê. As pessoas vêm aqui, trocam ideias, riscos, conversam, aprendem uns com os outros".

Para Eula, a costura significa sua vida inteira. "É meu mundo, meu universo, minhas memórias afetivas, um revisitar daquilo que tenho saudade. É um encontro comigo mesma o que me faz feliz".

## BENEFÍCIOS DA COSTURA

### » REDUÇÃO NO NÍVEL DE ESTRESSE

Ao costurar, a mente se desliga, ainda que momentaneamente, dos assuntos que causam preocupação e angústia. Esse desligar, ainda que breve, é capaz de reduzir significativamente o nível de estresse. Quando esse tipo de atividade é praticada de forma regular, seus benefícios são ainda mais acentuados.

### » MELHORA NA CONCENTRAÇÃO

Costurar é uma atividade que requer foco e atenção. Com o tempo, portanto, é natural que ocorra uma melhora na capacidade de concentração do indivíduo.

### » AUMENTO DA CAPACIDADE DE ABSTRAÇÃO

Costurar pode ser vista como uma forma de comunicação não-verbal. Por conta disso, pode ser considerado uma excelente forma de dar vazão à imaginação e aumentar gradualmente a capacidade de abstração.

### » MAIOR DESTREZA

A costura é particularmente boa para idosos, já que melhora consideravelmente a destreza psicomotora, ajudando-os a ficar com os movimentos mais firmes e precisos.

Fonte: Máquinas Urubá, empresa especializada em máquinas de costura



HACIOS/STUDIO PERENN

SANDRA KIEFER

## MAIS LEVE

JORNALISTA E ESCRITORA. APRESENTA O CANAL DO YOUTUBE CHÃ COM LEVEZA • [sandrakiefer@terra.com.br](mailto:sandrakiefer@terra.com.br)

### Corrida espacial

— Mãe, você também está vendo aquilo ali?, perguntou meu filho, sentado no banco do copiloto, surpreso. Confesso que a motorista, no caso eu mesma, não via nada além de uma fila infinita de carros, parados no congestionamento do horário de pico. Tentava decidir entre seguir reto ou virar a esquina, escolhendo qual dos dois caminhos seria menos lento.

Já cogitava fazer o uni, duni, tê, quando olhei na direção apontada pelo menino. Que incrível. Na nossa frente, acima da linha do horizonte, surgia a maior Lua que eu já tinha visto na vida. Ela estava nascendo naquele exato momento. Plena. Imponente. Magnética.

Já tinha ouvido falar na existência da Superlua, mas aquilo ali era um exagero. Precisei piscar os olhos para compreender a exuberância daquele meio disco, em tom sépia, gigantesco. Mal cabia entre as silhuetas dos dois prédios, de cada lado das margens da Rua dos Timbiras.

Não tive mais dúvidas sobre qual seria a melhor rota a percorrer. "Vamos seguir aquela Lua!", disse para o meu pequeno, alterando a rota do GPS interno, que dizia para pegar o pão na padaria e os bombons que eu havia prometido há uma semana. Falavam apenas 10 minutos para fechar a loja de chocolates. Quem liga?

Entusiasmado com a aventura, o celular concordou em recalcular o trajeto. Elon Musk que se cuide. Lá vamos nós. Apertei o pé no acelerador, pilotando o

mais rápido possível para chegar ao curme da Timbiras, onde, pela lógica, a Lua cheia estaria esperando por nós.

Nossa corrida espacial particular estava apenas começando. Passou a fazer sentido o apelido que uma cigana havia dado ao Renault Kwid: Galáctica. Na ocasião, não adiantou argumentar que o carro já tinha sido batizado de Baunilha, em função da pintura na cor creme e do teto plotado de preto, lembrando calda de chocolate.

Tanto fazia. Baunilha ou Galáctica, o bólido continuou subindo o morro, valente na jornada rumo à estação lunar. A cada sinal de trânsito, a Lua enchia mais um pouco, dando as caras no céu. Talvez não desse tempo de cumprir nossa missão: chegar ao topo do mundo, visualizando-a por inteiro, antes de ela terminar de emergir das montanhas.

Na dúvida, instruí ao copiloto a tirar umas fotos da Superlua. De nada adiantou. A câmera dos celulares comuns é incapaz de captar o brilho da Lua em profundidade. Também as estrelas se tornam pontinhos opacos nas fotografias noturnas. Quase não dá para ver.

Tive a ideia de postar um lembrete nos grupos da família e dos amigos. Vou reproduzir aqui a íntegra da mensagem. Olhem a Lua AGORA!<sup>1010</sup>

A MAIOR QUE EU JÁ VI! LINDA!

Passados alguns minutos, ainda engarrafada no trânsito, dei uma conferi-



6 Na nossa frente, acima da linha do horizonte, surgia a maior Lua que eu já tinha visto na vida\*

da rápida nos grupos. Nenhum comentário. Ou melhor, somente o da Raquel Viana, obrigada. "Uau! Está um escândalo! Linda mesmo". Fiquei pensando no que poderia ter acontecido. Será que faltaram emojis? Deveria ter pedido por favor, olhem a Lua? Talvez devesse ter usado o negrito, em vez de letras maiúsculas.

Quer saber mesmo? A verdade é que eu não deveria estar mexendo no celular, redigindo e lendo mensagens enquanto dirigia, especialmente com meu filho do lado e uma Superlua na minha frente. Em vez de baixar os olhos para a tela, deveria voltar os olhos para o céu e acompanhar o espetáculo ao vivo, agora, já.

E, então, sonhar que todos os familiares e amigos estariam fazendo o mesmo neste momento e que, por isso, não haviam respondido ao bilheteinho no WhatsApp.

E que, juntos, embora distantes uns dos outros, estávamos agradecendo pelo presente do Universo. A Lua se mostrava maior do que nunca para atrair as crianças, provocar os adultos, distrair motoristas presos no trânsito, enamorar os casais e, quem sabe, interromper conflitos, tragédias e guerras por alguns minutos.

Luanza-te, pedia o grafite no muro, perdido em algum canto da cidade.

P.S.: Na próxima sexta, 26 de agosto, estarei na vivência Práticas Lunares. Informações pelo (31) 99116-9858.

\* Sandra Kiefer assina esta coluna quinzenalmente

### REPORTAGEM DA CAPA

Ateliê de costura ensina às alunas as principais técnicas da arte das linhas e dos bordados. Proprietários destacam que hábito é um momento de não pensar em mais nada

# Resgate do saber criativo

JORNA GOMTIO

Resgatar a cultura da manualidade, de toda a afetividade contida na costura, do valor do fazer à mão. É o foco do ateliê de costura Entrelinhas, fundado em 2013 pela mineira Paula Almeida Tateno e o marido, Márcio Tateno, em São Paulo. A ideia inicial era ensinar crianças a costurar. Mas a demanda de mulheres adultas que procuraram o casal com interesse em aprender essas técnicas fez o trabalho ser ampliado.

Hoje, são 60 alunas fixas nas aulas de costura durante a semana, outra turma aos sábados e domingos, e também as crianças, a partir de 7 anos, que participam de oficinas de costura. Para as gerações com que a dupla lida no ateliê, a intenção é resgatar esse saber, especialmente para quem não recebeu naturalmente tal aprendizado dentro de casa.

Paula observa de perto como a costura pode ser uma ferramenta terapêutica. Ela conta que a maioria das alunas são mulheres em tratamento de depressão, e sentar à máquina, ela diz, também ameniza desequilíbrios como ansiedade e síndrome do pânico. Isso mostrando como a costura é algo simples, prático e prazeroso, e hoje é feita de forma mais acessível e facilitada, diferente de quando era um fazer, nas palavras de Paula, arcaico.

"Costurar é o momento de parar tudo, não pensar em mais nada, se conectar consigo mesmo e esquecer todo o resto. É uma atividade que trabalha uma parte cognitiva do cérebro que não é estimulada naturalmente, em um processo parecido com o que acontece com a música, a pintura, a arte em geral", diz Paula.

Ela também ressalta a sensação de bem-estar que as linhas e agulhas propiciam, decorrentes de um senso de realização. A costura, continua Paula, permite errar e assim aprender, produzir algo novo. "Quando elas veem uma peça pronta, nem mesmo acreditam que a fizeram. Receber elogios dos familiares e amigos, que gostam do trabalho, pedem de presente ou fazem encomendas, estimula a autoestima que um dia se perdeu." Da mesma forma, o prazer em presentear pessoas queridas com as próprias criações, fazer peças para os filhos e maridos, ou decorar a casa,



A mineira Paula Almeida Tateno e o marido, Márcio, fundaram o Entrelinhas, um ateliê que tem 60 alunas fixas nas aulas de costura durante a semana

**ENCONTRO** Muitas alunas estão no ateliê há um bom tempo, e é visível sua evolução desde o primeiro dia de aula, conta Paula. Estar junto no momento das lições é outro ponto positivo. São os encantos do encontro. "Estamos em um ambiente agradável, acolhedor. Nos vemos, tomamos um café, fazemos um lanche, e a costura acaba sendo coadjuvante desse grande momento de interação, de troca e descontração. É muito gostoso ver a evolução delas, na costura e no lado emocional".

E a pandemia não afetou o trabalho no ateliê. Pelo contrário, foi um impulso para tentar algo melhor. Paula e Márcio criaram uma plataforma digital, promoveram aulas online, sem deixar os encontros presenciais, periodicamente. Lançavam desafios de costura, ofereciam premiações, faziam lives. "Tudo para



que as alunas saíssem do foco no noticiário, de tantos problemas que vieram com a pandemia".

Para criar figurinos, reformar roupas ou para customização, seja manualmente ou à máquina, no campo do bordado, do tricô, do crochê, ou tudo mais o que a costura permite, a prática pode oferecer benefícios para quem tem aí uma forma de exercitar a criatividade, deixar o pensamento livre, ou quem pretende encontrar uma utilidade específica. É o que pontua a psiquiatra Maria Francisca Mauro. "Tudo depende do objetivo", diz. Como em um instante de abstração da rotina, ou no desenvolvimento de novas habilidades, a costura pode sim, para a profissional, ser uma ferramenta terapêutica.

"Não existe um quadro emocional específico para o qual a costura é indicada. Pode ser aplicada como processo de terapia ocupacional, desde que haja o interesse, a curiosidade, desde que seja uma maneira de relaxar. Conforme a história de vida de cada um, aquilo terá um significado, será um instante de tranquilidade, de dedicação e, assim, fonte de relaxamento mental. Direcionar a costura como maneira de melhorar a saúde emocional depende se existe aí uma relação afetiva, por exemplo", pondera a psiquiatra.

Isso considerando que essa seja uma atividade concreta, em que se observe início, meio e fim, ou seja, o resultado do que se está fazendo, como hobby ou para alguém que descubra na costura uma alternativa de trabalho, continua Maria Francisca. "Para aliviar o estresse e a ansiedade, depende da pessoa escolher a costura. Não basta fazer algo que associamos como relaxante se não há interesse. É importante saber qual é o objetivo em desenvolver aquela habilidade e como essa habilidade ocupa sua vida", ressalta.

Com o isolamento social imposto pela pandemia, lembra a psiquiatra, entre tantas coisas que as pessoas descobriram que podiam fazer dentro de casa para amenizar as agruras emocionais, muitas passaram a se dedicar à costura. "É uma prática que envolve algo útil e também pode se transformar em uma forma de prazer".



